



**የባህልና ቱሪዝም ሚኒስቴር**  
**Ministry of Culture and Tourism**

**የኢትዮጵያ ፌዴራላዊ ዲሞክራሲያዊ ሪፐብሊክ**  
**የባህል ፖሊሲ**

**Cultural Policy Of the**  
**Federal Democratic Republic of Ethiopia**

**፳፻፰ ዓ.ም. አዲስ አበባ**  
**2016 G.C, Addis Ababa**



የኢትዮጵያ ፌዴራላዊ ዲሞክራሲያዊ ሪፐብሊክ  
የባህል ፖሊሲ

በኢትዮጵያ ፌዴራላዊ ዲሞክራሲያዊ ሪፐብሊክ  
የባህልና ቱሪዝም ሚኒስቴር

፳፻፳ ዓ.ም  
አዲስ አበባ

# ማውጫ

ክፍል ፩	የፖሊሲው አስፈላጊነት፣ ራዕይ፣ መርህ እና ዓላማ.....	፫
፩.፩	የፖሊሲው አስፈላጊነት.....	፫
፩.፪	የፖሊሲው ራዕይ.....	፬
፩.፫	የፖሊሲው መሠረታዊ መርሆች.....	፬
፩.፬	የፖሊሲው ዓላማ.....	፭
ክፍል ፪	የፖሊሲው ዋና ዋና ጉዳዮችና ስትራቴጂዎች.....	፯
፪.፩	የቅርስ ሀብት ልማት.....	፯
፪.፪	የባህል ኢንዱስትሪዎች ልማት.....	፰
፪.፫	ባህላዊ ዕቅዶችና ሀገረሰባዊ ዕውቀቶች.....	፲
፪.፬	ባህላዊ ማንነትና ብዝሃነት.....	፲፩
፪.፭	የባህል ተቋማት.....	፲፪
፪.፮	ባህልና ትምህርት.....	፲፬
፪.፯	ሕዝባዊ ተሳትፎና ተጠቃሚነት.....	፲፬
፪.፰	የባህላዊ ቴሪዝም ልማት.....	፲፮
፪.፱	የባህል ዲፕሎማሲ.....	፲፮
፪.፲	ብሔራዊ የባህል መረጃ አያያዝና አሰራር ሥርዓት.....	፲፯
፪.፲፩	የባህል ቅርሶችና የፈጠራ ውጤቶች ጥበቃ.....	፳
፪.፲፪	የባህል ጥናትና ምርምር.....	፳
፪.፲፫	ቋንቋ.....	፲፱
ክፍል ፫	የፖሊሲው አተገባበር.....	፳
፫.፩	የኢትዮጵያ ፌዴራላዊ ዲሞክራሲያዊ ሪፐብሊክ መንግሥት ሚና.....	፳
፫.፪	መንግስታዊ ያልሆኑ ባለድርሻ አካላት አስተዋፅኦ.....	፳
፫.፫	የሃይማኖትና የዕምነት ተቋማት.....	፳
፫.፬	የግል ባለሀብቶች.....	፳፩
፫.፭	ስለ ሰው ኃይል ልማት.....	፳፩
፫.፮	ግንዛቤ ስለመፍጠር.....	፳፩
፫.፯	የፋይናንስ ምንጭ.....	፳፩
፫.፰	ክትትልና ግምገማ.....	፳፪
፫.፱	የፖሊሲው አስፈጻሚ ተቋማት.....	፳፪
፫.፲	የፖሊሲው ማስፈፀሚያ የሕግ ማዕቀፎች.....	፳፪

### መግቢያ

ባለፉት ሁለት አሥርት ዓመታት ውስጥ ኢትዮጵያ ፈጣን እድገትና ለውጥ በማስመዝገብ ላይ ትገኛለች። በዚህ የእድገት አውድ ውስጥም የኢትዮጵያ ብሔሮች፣ ብሔረሰቦችና ሕዝቦች ብዝሃ-ባህላዊ ሀብቶች በሁሉም የልማት መስኮች የሚኖራቸውን ቁልፍ ሚና ለማሳደግና ከፍተኛ አስተዋጽኦ ለማበርከት የሚያስችሏቸው ሁኔታዎች ተፈጥረዋል። የኢትዮጵያ ፌዴራላዊ ዲሞክራሲያዊ ሪፐብሊክ መንግሥት ለባህል ዘርፍ ልማት ከመቼውም ጊዜ የላቀ ትኩረት ሰጥቷል። ለምሳሌ በ፲፱፻፹፯ ዓ.ም. የጸደቀው የኢ.ፌ.ዴ.ሪ ሕገ-መንግሥት በአንቀጽ ፴፱ እና ፺፩ በሀገሪቱ ታሪክ ለመጀመሪያ ጊዜ የኢትዮጵያ ብሔሮች፣ ብሔረሰቦችና ሕዝቦች በቋንቋዎቻቸው የመናገር፣ የመጻፍ፣ ቋንቋዎቻቸውን የማሳደግና ባህሎቻቸውን የመግለጽ፣ የማዳበርና የማስፋፋት እንዲሁም ታሪካቸውን የመንከባከብ መብት እንዳላቸው ደንግጋል። የኢትዮጵያ ሕዝቦች መሠረታዊ ዲሞክራሲያዊና ሰብአዊ መብቶቻቸው ተከበረው በማንነታቸው ኮርተው እንዲኖሩና ለጋራና ለተናጠል እድገታቸው መሠረት የሆኑ የጋራ የባህል እሴቶቻቸውን ማጎልበት እንዲችሉ ዋስትና ሰጥቷል። ለእነዚህ ሕገ መንግሥታዊ የፖሊሲ ዓላማዎች ተግባራዊነትም አስፈላጊ መዋቅራዊ መሠረቶች ተዘርግተው ወይም ተጠናክረው ተገንብተዋል። ከዚህ አንጻር የሀገሪቱ ባህሎች፣ ቋንቋዎችና ታሪኮች እንዲጠኑ፣ እንዲጠበቁ፣ እንዲያደጉና እንዲለሙ የሚያስችሉ ስራዎች እየተሰሩ ይገኛሉ።

በ፲፱፻፺ ዓ.ም የፀደቀው የመጀመሪያው የባህል ፖሊሲ በርካታ የባህል ጉዳዮች የተካተቱበት የነበረ ቢሆንም አጠቃላይ ይዘቱ ግን የባህል ምጣኔ ሀብታዊ ፋይዳዎችና ተግባራትን አጉልቶ ካለማሳየቱም በላይ የሁሉም የልማት ዘርፎች ማዕከል የሆነውን የባህል ሀብት ልማት ተግባራዊ ማድረግ የሚያስችሉ ተቋማዊ አደረጃጀቶችንና የአሠራር ቅንጅቶችን በግልጽ አላመለከተም ነበር። ከዚህ በተጨማሪም ባህል በወቅቱ ከሚታዩት የቴክኖሎጂ ውጤቶች ጋር ሊኖረው በሚችለው ቁርኝት ላይ ትኩረት የሰጠ አልነበረም።

የኢትዮጵያ ብሔሮች፣ ብሔረሰቦችና ሕዝቦች ሕብረ-ባህል የሰብዓዊ እና ቁሳዊ ልማት መሠረት መሆኑን በጥልቀት በመገንዘብ ማንነታችንን፣ ብሔራዊ መግባባትንና አንድነታችንን በሚያጠናክር፣ የልማት ራዕዮችንም በሚያሳካ መልክ መጠበቅ፣ ማብብ፣ መጎልበትና ለትውልድ መተላለፍ ይኖርበታል። ዛሬ በምንገኝበት ዘመን በዓለማችን ከሚሰተዋለው የመረጃና የግንኙነት ቴክኖሎጂ መስፋፋት እና የሕዝብ ፍልሰት እየጨመረ በመሄዱ ምክንያት በሀገሪቱ ባህል ላይ የሚፈጠረውን የዘመነ ሉላዊነት ተፅዕኖ መቆቋም ያስፈልጋል። መንግሥት ለባህል ዘርፍ ልማት የሰጠውን ትኩረት የበለጠ ማጠናከር፣ የሰላምና የልማት መሠረት የሆኑትን የመቻቻል፣ የመከባባርና የመወያየት እሴቶችን ማበልጸግ ያስፈልጋል። እነዚህን ለማሳካትም ጉልህ ልማታዊ ምላሽ መስጠት በሚያስችል ሁኔታና ሀገሪቱ የደረሰችባቸውን የልማት ትልሞች ሊያካትትና ሊያፋጥን በሚችል መልኩ ለመጓዝ የባህል ፖሊሲውን ማሻሻል አስፈላጊ ሆኗል። ዩኔስኮ እ.አ.አ. በ፲፱፻፹፪ በሜክሲኮ ባደረገው ጠቅላላ ጉባኤ በሰጠው ብያኔ መሠረት ባህል

ሁሉንም ምሁራዊ፣ ሥነ-ምግባራዊ፣ አካላዊ፣ ስሜታዊና ሌሎች የሰው ልጆችን ምክንያታዊ ተግባራትና ባህሪያት አጠቃሎ ያመለክታል። እንዲሁም የሰው ልጆች የሞራል፣ የተግባራትና ሌሎች የዕውቀት ዘውጎችን ለመማርና ገቢራዊ ለማድረግ ያላቸውን ብቃት ያካትታል። ባህል አንድ ማህበረሰብ ከሌላው የሚለይበትን የአኗኗር ዘዴ፣ እምነት፣ትውፊት፣በአጠቃላይም ቁሳዊና መንፈሳዊ ሀብቶችን የሚያመለክት ነው።

ይህም ከኢትዮጵያ አጠቃላይ ሁኔታ አንፃር ሲታይ ባህል በተለይም በብሔሮች፣ ብሔረሰቦችና፣ ሕዝቦች ብዝሃነት ውስጥ የሚካተቱ የተለያዩ ማህበራዊ፣ምጣኔ ሀብታዊ፣ ፖለቲካዊ፣ ግብረገባዊ፣ ሃይማኖታዊና ሥነ-ልቦናዊ ሁኔታዎችን ያጠቃልላል። ከዚህ በተጨማሪም የኢትዮጵያ ቋንቋዎች፣ ሀገረ-ሰባዊ ታሪኮች፣ ሥነ-ቃሎች፣ የቤት አሠራሮች፣ አመጋገቦች፣ ልማዶች፣ አልባሳት፣ መገልገያ መሳሪያዎች፣ ሥነ-ጥበባዊ ሀብቶች፣ እምነቶች እንዲሁም አዳዲስ ባህላዊና የፈጠራ ተግባራትና ውጤቶችን ያጠቃልላል።

ኢትዮጵያ የሰው ዘር መገኛ፣ የጥንታዊና ቀደምት ሥልጣኔ ባለቤት መሆኗ ከተመሰከረላቸው ጥቂት የዓለማችን ሀገራት አንዷ ነች። ለዘመናት ከትውልድ ወደ ትውልድ እየተላለፉ የመጡ ባህላዊ እሴቶቿ የህዝቦቿ የግልና የጋራ ማንነት መገለጫ ከመሆናቸውም በላይ ነፃነቷ ለዘመናት ፀንቶ እንዲዘልቅ ታላቅ ድርሻ አበርክተዋል። እነዚህን ሀገራዊ እሴቶች ከመንፈሳዊ ሀብትነታቸው ባሻገር ድህነትን ለማሸነፍ ለተጀመረው ትግል በቁሳዊ ሀብት ምንጭነት ያላቸውን እምቅ አቅም በመጠቀም ምጣኔ ሀብታዊ ጠቀሜታ እንዲያበረክቱ ማድረግ ይገባል።

የኢ.ፌ.ዴ.ሪ ሕገ-መንግሥት በአንቀጽ ፭፣ ፴፱ እና ፺፩ ለብሔሮች፣ ብሔረሰቦችና፣ ሕዝቦች ባህል፣ ቋንቋና ታሪክ ሕገ-መንግሥታዊ እውቅና በመስጠት ባህላቸውን፣ ቋንቋቸውን እና ታሪካቸውን እንዲያለሙ፣ እንዲጠብቁና በማንነታቸው እንዲኮሩ፣ እኩል የመልማት ዕድል እንዲያገኙና የዜጎች መሠረታዊ መብቶች እንዲከበሩ ደንግጓል። የአገሪቱን የተፈጥሮ ሀብቶችና የታሪክ ቅርሶች መጠበቅ የመንግሥትና የሁሉም ኢትዮጵያውያን ግዴታ እንደሆነና መንግሥትም ሥነ-ጥበብን፣ ሳይንስና ቴክኖሎጂን የማስፋፋት ግዴታ እንዳለበት በግልፅ መደንገገው ሕገ መንግሥቱ ለሀገራችን ሕዝቦች ባህል ዘላቂና ቀጣይ እድገት የሰጠውን ልዩ ትኩረት ያረጋግጣል። በመሆኑም እነዚህን አበረታች ሁኔታዎች ተጠቅሞ የዘርፉን ዕድገት ወደ ላቀ ደረጃ ማሸጋገር ይገባል። በዚህ በተሻሻለው ባህል ፖሊሲ ከላይ የተጠቀሱት አበይት ነጥቦች ትኩረት ተሰጥቷቸው በሶስት ዋና ዋና ክፍሎች ተከፍለው ቀርበዋል።

# ክፍል ፩

## የፖሊሲው አስፈላጊነት፣ ራዕይ፣ መርሆ፣ ዓላማ

### ፩.፩ የፖሊሲው አስፈላጊነት

፩.፩.፩ የኢ.ፌ.ዴ.ሪ ሕገ መንግሥት ለኢትዮጵያ ብሔሮች፣ ብሔረሰቦችና፣ ህዝቦች ባህሎችና ቋንቋዎች እኩል ዕውቅና በመስጠት እንዲጠኑ፣ እንዲጠበቁ፣ እንዲከበሩ፣ እንዲስፋፉና እንዲበለጹ፣ ታሪኮቻቸው እንዲታወቁና በማንነታቸው እንዲኮሩ የደነገጋቸው ዲሞክራሲያዊና ሰብአዊ መብቶች በተግባር ውስጥ መግለጽ አስፈላጊ በመሆኑ፤

፩.፩.፪ ኢትዮጵያ ያደቀቻቸው ዓለም አቀፍ ስምምነቶች የአገሪቱ ሕግ አካል መሆናቸው መደንገጉን በመገንዘብና በተለይ ከባህልና ቋንቋ ጋር የሚዛመዱ ስምምነቶች በቂ ትኩረት አግኝተው ተግባራዊ የሚሆኑበትን ሁኔታ ማመቻቸት እንደሚያስፈልግ በመረዳት፤

፩.፩.፫ የመንግሥት አስፈጻሚ አካላት በተሰጠው ብሔራዊ ኃላፊነት ተግባር መሠረት የኢትዮጵያ ብሔሮች፣ ብሔረሰቦችና፣ ህዝቦች ብዙኃን ባህል፣ ቋንቋዎችና ታሪኮች እንዲጠበቁ፣ እንዲለሙ፣ የሀገሪቱ ሕዝቦች አብሮ የመኖር፣ የመከባበር፣ የመቻቻል፣ የመተሳሰብ፣ የአንድነትና የላላም የጋራ እሴቶቻቸውን ይበልጥ እንዲያጎለብቱ፣ ለዲሞክራሲያዊ ብሄራዊ መግባባት፣ ለኢትዮጵያ ኢኮኖሚያዊና ማህበራዊ ተሃድሶ የበኩላቸውን ሚናና አስተዋጽኦ እንዲያበረክቱ ለማመቻቸት የባህል ፖሊሲ ማዕቀፍ መፍጠር ወሳኝ በመሆኑ፤

፩.፩.፬ የኢትዮጵያ ብሔሮች፣ ብሔረሰቦችና፣ ህዝቦች ብዙኃን ባህል የኢኮኖሚ፣ የማህበራዊ እና የሰብዓዊ ሀብት መሠረትና ምንጭ በመሆናቸው እነዚህን ሀብቶች ወደ ኢኮኖሚ ጠቀሜታ በማሳደግ ለዜጎች ሰፊ የሥራ ዕድሎችንና ቋሚ የገቢ ምንጮችን ለመፍጠር በሚያስችል ሁኔታ የሀገር ውስጥና የውጭ መዋዕለ ገዋይ መስህቦች የሚሆኑበትን አመቺ ሁኔታ ማደራጀት በማስፈለጉ፤

፩.፩.፭ የሀገሪቱን ሕዝቦች ባህላዊ ዕውቀቶች፣ ጥበቦች፣ ልማዶች፣ የእምነት ሥርዓቶች፣ ዕሴቶችና ታሪኮች በሳይንሳዊ ዘዴ በማጥናት እንዲመዘገቡ፣ እንዲጠበቁ፣ እንዲለሙና ለተተኪው ትውልድ እንዲተላለፉ ማድረግ አስፈላጊ በመሆኑ፤

የባህል ፖሊሲ

፩.፩.፮ የሀገራችንን ሕዝቦች ባህል በመጠበቅ ለሕዝቦቿ ዘላቂ እድገት ለማዋል የሉላዊነት በጎተፅዕኖዎችን በአግባቡ መጠቀምና በአንፃሩም አሉታዊ ተፅዕኖዎችን መቋቋም አስፈላጊነቱን በማመን፤

፩.፩.፯ የሀገራችን ሥልጣኔ፣ ታሪክ፣ ባህልና ልዩ መገለጫ የሆኑ ትውፊቶቻችንን ቅርሶቻችን ለሰላም ግንባታና ለዘላቂ እድገታችን ከመዋላቸው በተጓዳኝ ለውጭው ዓለም ሕዝቦች በሰፊው በማስተዋወቅ የሀገራችንን መልካም ገፅታ መገንባት አስፈላጊ በመሆኑ ይህ የባህል ፖሊሲ ተሻሽሎ ተዘጋጅቷል፡፡

**፩.፪ የፖሊሲው ራዕይ**

የኢትዮጵያ ብሔሮች፣ ብሔረሰቦችና ህዝቦች አኩሪ ባህሎች በአኩልነትና በራሰ የመተማመን ዕሴቶች ጎልብተው፣ በሥነጥበብና በሳይንስ በልጽገው፣ የሀገሪቱ ሰላምና ነፃነት ዋልታ፣ የልማታዊ ዲሞክራሲያዊነት መገንቢያ እና የዘላቂ ልማቷ ዓምድ የሆኑበት መካከለኛ ገቢ ያላት ሀገር በመፍጠር ርብርብ ውስጥ ተገቢ ሚና በመጫወት የኢትዮጵያን ህዳሴ ጉዞ ማሳካት፡፡

**፩.፫ የፖሊሲው መሠረታዊ መርሆዎች**

**፩.፫.፩ ብዝሃነትን መቀበልና ማክበር**

ብሔሮች፣ ብሔረሰቦችና ሕዝቦች በመካከላቸው የባህል፣ የቋንቋና የእምነት ልዩነት እንዳለ ማወቅ፣ መቀበልና ማክበር፣ የመቻቻል፣ የመከባበር፣ የመወያየት እና የጋራ ዕሴቶቻችንን ተወራራሽነት በማበልጸግ በልዩነት ውስጥ ያለ ኢትዮጵያዊ አንድነትን ማጠናከር፤

**፩.፫.፪ ባህልን መሠረት ያደረገ ማህበራዊ ልማትን ማረጋገጥ**

የሀገራችንን ሕዝቦች ባህላዊ ዕሴቶችና መገለጫዎቻቸው ተጠብቀው በአኩልነትና በነጻነት እንዲለሙ ማድረግ፣ ማህበራዊ ትስስርን ማጠናከር፣ መጤና ልማዳዊ ጎጂ ድርጊቶችን በመቋቋምና በማስወገድ የባህል እድገትን ማፋጠንና ማጎልበት፤ የሀገሪቱ ህዝቦች ቋንቋዎች በሁሉም ማህበራዊ መስኮች የሚኖራቸውን የአገልግሎት ደረጃ ማሳደግ፤



**፩.፫.፫ ባህልን መሠረት ያደረገ የኢኮኖሚያዊ ልማትን ማረጋገጥ**

የሀገሪቱን ዘላቂ የዕድገትና የለውጥ ሂደት ለማፋጠን ባህል የምጣኔ ሀብታዊ ልማቶች መሠረት እንዲሆን መሥራት፣ የባህል ምርቶችና አገልግሎቶች ለብሔራዊ ኢኮኖሚያዊ ልማት በማዋል የሀብት ማፍሪያ ምንጭ ማድረግ፣ እንዲሁም የባህል ምርቶች፣ አገልግሎቶችና እሴቶች ዓለም አቀፋዊ ደረጃና ሀገራዊ መለያ እንዲኖራቸው ማድረግ፤

**፩.፫.፬ ሕዝባዊ ተሳትፎና ተጠቃሚነትን ማረጋገጥ**

ማህበራዊና ኢኮኖሚያዊ ጠቀሜታ ያላቸውን አዳዲስ የባህል ተቋማት መገንባት፣ ያሉትንም ማጠናከርና ማስፋፋት፣ ሕዝባዊ ጠቀሜታቸውን ማጎልበት፣ እንዲሁም ባህል ነክ ሙያንና ሙያተኞችን በማበረታታትና በመደገፍ በባህል ትምህርት፣ በባህል ጥበቃ፣ ጥናት ህዝባዊ ተሳትፎን ማረጋገጥ፤

**፩.፫.፭ አፍሪካዊ ማንነትንና ትስስርን ማጎልበት**

ኢትዮጵያ የጥንታዊ ስልጣኔ ባለቤትና የአፍሪካ የነፃነት ተምሳሌት መሆኗን አገልግሎት ማሳየት፣ የሕዝቦቿንና የባህሏን አፍሪካዊ ገጽታና ትስስር ማጎልበት የዲፕሎማሲ ማዕከል መሆኗን መሠረት በማድረግ የአፍሪካውያን ባህሎች መናኸሪያ የምትሆንበትን ሁኔታ ማመቻቸት፣ የሌሎች የአፍሪካ ሕዝቦች ባህልና የባህል ውጤቶች ማስተዋወቅና የባህል ልውውጥን ማጠናከር፤

**፩.፫.፮ ዓለም ዓቀፍ ወዳጅነትና ትብብርን ማጎልበት**

ሀገራችን የተቀበለቻቸውን ዓለም አቀፍ የባህል ስምምነቶች ተግባራዊ ማድረግ፣ የሀገራችንን ፍላጎትና ጥቅም መሠረት ያደረጉ አዳዲስ የባህል ስምምነቶችን ማመንጨትና ማስፈጸም፤

**፩.፬ የፖሊሲው ዓላማ**

አጠቃላይ ዓላማ  
የኢትዮጵያ ብሔሮች፣ ብሔረሰቦችና ሕዝቦች ባህላዊ ሀብቶችንና ቅርሶችን በመጠበቅ፣ በማልማትና ለሁሉም የአድገት መስኮች ግብዓት በማድረግ በሀገሪቱ ሕዝቦች መካከል አንድ የጋራ ኢኮኖሚያዊና ፖለቲካዊ ማህበረሰብ ለመገንባትና ለማጠናከር ባህል ቁልፍ ሚና እንዲኖረው ለማድረግ

የፖሊሲው ዝርዝር ዓላማዎች

፩.፬.፩ የብሔሮች፣ ብሔረሰቦችና፣ ሕዝቦች የማንነት መገለጫዎች፣ ቋንቋዎች፣ ባህላዊ ሀብቶች ማለትም ቅርሶች፣ ሥነ-ቃሎች፣ ታሪኮች፣ ሀገረሰባዊ ዕውቀቶች፣ እሴቶች እና የመሳሰሉት እንዲጠኑና እንዲሰነዱ፣ እንዲከበሩና እንዲለሙ፣ እንዲጠበቁ፣ ለዕውቀት ሥርጭት ለሰላምና ለእድገት እንዲውሉ እንዲሁም ለተተኪው ትውልድ እንዲተላለፉ ማድረግ፤

፩.፬.፪ የሀገሪቱን የባህል ሀብቶች በዘመኑ የቴክኖሎጂ ውጤቶች በመደገፍ ወደ ባህላዊ የፈጠራ ኢንዱስትሪዎች ማሳደግ፤

፩.፬.፫ በተለያዩ መስኮች የባህል የልማት ዘርፍ በየጊዜው የሚያሳየውን እድገት ለመገምገምና ለመለካት፣ ለመቆጣጠርና ለመምራት የሚያስችል ዓለም አቀፍ ተቀባይነት ያለው አሀዛዊ የባህል መረጃ አያያዝ ሥርዓት ለመዘርጋትና አገልግሎት ላይ ማዋል፤

፩.፬.፬ በባህል ዘርፍ የሠለጠነና ብቁ የሰው ኃይልና ተቋማዊ ዐቅም መገንባት፤

፩.፬.፭ ዜጎችን በማንኛውም የባህል ወይም የፈጠራ እንቅስቃሴና ምርት በነፃነትና በእኩልነት ተሳታፊና ተጠቃሚ ማድረግ፤

፩.፬.፮ በእኩልነት እና በጋራ ተጠቃሚነት ላይ የተመሠረተ ሀገራዊ፣ አህጉራዊና፣ ዓለም አቀፋዊ የባህል ትብብርና ልውውጥ መፍጠርና ማጠናከር፤

፩.፬.፯ የኢትዮጵያ ህዝቦች የባህል ሀብቶች ለሀገራችን ማህበራዊና ኢኮኖሚያዊ ልማት መፋጠን የበኩላቸውን ቁልፍ ሚናና ጉልህ አስተዋጽኦ የሚያበረክቱባቸውን ሁኔታዎች ማመቻቸትና ማጠናከር፤

# ክፍል ፪

## የፖሊሲው ዋና ዋና ጉዳዮችና ስትራቴጂዎች

### ፪.፩ የቅርስ ሀብት ልማት

የኢትዮጵያ ሕዝቦች ባህላዊ፣ ታሪካዊና ተፈጥሯዊ ቅርሶች በአግባቡ ታውቀው፣ ለምትውና ተጠብቀው ለኢኮኖሚያዊ፣ ለማህበራዊና ለሰብአዊ እድገት በዘላቂነት ጉልህ ሚና እንዲጫወቱ፣ እንዲሁም በነበሩበትና በሚገኙበት ሁኔታ ተጠንተውና ተመዝግበው ከትውልድ ወደ ትውልድ እንዲተላለፉ የሚከተሉት የአፈፃፀም ስትራቴጂዎች ተቀይሰዋል።

### ስትራቴጂዎች

፪.፩.፩ የብሔሮች፣ ብሔረሰቦችና ህዝቦች ባህላዊ፣ ታሪካዊና ተፈጥሯዊ ቅርሶች ደረጃውን በጠበቀ ሳይንሳዊ ዘዴ በየመስኩ ተጠንተው፣ ተለይተውና ተመዝግበው እንዲጠበቁና እንክብካቤና ሕጋዊ እውቅና እንዲያገኙ ይደረጋል፤

፪.፩.፪ የሀገሪቱ ታሪክ የሀገርን ኅልውናና አንድነት፣ የሕዝቦችን ደህንነት፣ ሰላም፣ በመቻቻል ተከባብሮ አብሮ የመኖር፣ የመተሳሰብ፣ የጋራ ተጋድሎና ጥቅም፣ መልካም ዕሴቶችን በሚገልፅና እውነተኛ ገጽታቸውን በጠበቀ ሁኔታ ተጠንተው ይመዘገባሉ፤ ለትውልድ ይተላለፋሉ፤

፪.፩.፫ በሀገሪቱ የሚካሄዱ ማናቸውም የመሠረተ ልማት ግንባታ መርሐግብሮችና ሥራዎች በተለያዩ የቅርስ ሀብቶች ላይ ጉዳት እንዳያደርሱባቸው የሚከላከል የተቀናጀ የልማት ዕቅድ አነዳደርና አተገባበር ስልት ይቀየሳል፤

፪.፩.፬ የቅርስ አስተዳደር ሥርዓት በማበጀት የሀገሪቱ ቅርሶች ባላቸው ባህላዊና ታሪካዊ እሴትነት እና ጠቀሜታ መሠረት ዘላቂነታቸውን ለማረጋገጥ ተገቢው ጥበቃና እንክብካቤ ይደረግላቸዋል፤

፪.፩.፭ ባህልና ለቅርስ ጥናትና ምርምር የሚጠቅሙ አጋዥ የሳይንስና ቴክኖሎጂ እውቀቶችንና መሣሪያዎችን ወደ ሀገር ውስጥ በማስገባት ለጥበቃ ተግባርና ለባህል ሥርዓት እንዲውሉ ይደረጋል፤

፪.፩.፮ በተለያዩ ታሪካዊ ኢጋጣሚዎችና መንገዶች ከሀገር የወጡ ቅርሶች እንዲመለሱ ከፍተኛ ዲፕሎማሲያዊ ጥረት ይደረጋል፤

፪.፩.፯ የሀገሪቱን ባህላዊ፣ ታሪካዊና ተፈጥሯዊ ሀብቶችና መካነቅርሶችን በሚመለከት ዓለም አቀፍ ደረጃውን የጠበቀ አሀዛዊ የመረጃ አያያዝ ዘዴ የሚደራጀበት ዘመናዊ የአሠራር ሥርዓትና ስልት በብሔራዊ ደረጃ በመንደፍ ለልማት ዕቅድ ዝግጅትና ለምርምር አገልግሎት ተደራሽ የሚሆንበት ሁኔታ ይመቻቻል፡፡

፪.፩.፰ ጥንታዊ የሞሻ ስዕሎች፣ መንፈሳዊና ዓለማዊ ስዕሎች፣ የብራና ጽሑፎች፣ የቀለምና የብዕርና አዘገጃጀቶች፣ የመጽሐፍ አጠራረዝና የአጻጻፍ ስልቶችን በመሰነድና በማጥናት የሀገሪቱን ጥንታዊ ሥልጣኔ በሰፊው የማስተዋወቅና የማልማት ሥራ ይከናወናል፤

፪.፩.፱ የከተማ ልማትና የሥነ-ሕንጻ ሥራዎች የሀገሪቱን ባህላዊ ቅርሶች ትእምርታዊ ጭብጦች በዘመናዊው ግንባታ ውስጥ እንዲንጸባረቁ በማድረግ የአዲሲቱን ኢትዮጵያ ልዩ ገጽታ ገላጭ እንዲሆኑ ጥረቶች ይደረጋሉ፤

፪.፩.፲ ቅርስን ለመጠበቅና ለመንከባከብ ከህብረተሰቡና ድጋፍ ከሚሰጡ አካላት ጋር ትስስር እንዲፈጠር ይደረጋል፤

### ፪.፪ የባህል ኢንዱስትሪዎች ልማት

የባህል ኢንዱስትሪ ሰፊ የስራ እድል የመፍጠርና ለሀገሪቱ ልማትና ተሃድሶ ተጨባጭ አስተዋጽዖ የማድረግ እምቅ አቅም ስላለው በባህል ሙያ ዘርፎች የልማት መርሐግብር ነድፎ ይህን አቅም ማጎልበትና መጠቀም ያስፈልጋል፡፡ ይህን ለማሳካትም የሚከተሉት የትኩረት ስትራቴጂዎች ተቀምጠዋል፡፡

#### ስትራቴጂዎች

፪.፪.፩ በባህል እንደስትሪ ዘርፍ የሚካተቱትን ባህላዊ ሀብቶች ሥርጭት መለየት እና በዘርፉ ልማት የገበያ እና ሌሎች ችግሮችን በጥናት እንዲለዩና መፍትሔ እንዲያገኙ ይደረጋል፤

፪.፪.፪ በባህል ኢንዱስትሪ ዘርፍ የተሰማሩ ግብአት አቅራቢዎች፣ ባለሙያዎችና አምራቾች በየተሰማሩባቸው የኢንዱስትሪ መስኮች በግልና በማህበር እንዲደራጁ፣ የተናጠልና የጋራ ችግሮቻቸውን በጋራ እንዲፈቱና ጥቅሞቻቸውን እንዲያስከብሩ ይበረታታሉ፤ ልዩ ልዩ ድጋፎችም ይደረግላቸዋል፤

፪.፪.፫ እንደየአካባቢው ባህላዊ ክህሎት እና የአመራረት ዘይቤ መሰረት በባህል ኢንዱስትሪ ልማት ዘርፍ የተሰማሩ ማህበራት፣ ግለሰቦችና ተቋማት ዘመናዊና የተሻሻሉ መሳሪያዎችን መጠቀም የሚያስችላቸውን ስልጠናና ብድር ይመቻቻል፤

፪.፪.፬ የባህል ኢንዱስትሪ ምርቶች በሀገር ውስጥና በውጭ ገበያ ተፈላጊና ተወዳዳሪ እንዲሆኑ የሚያስችል ሁኔታ ይፈጠራል፤

፪.፪.፭ የባህል ኢንዱስትሪዎችን ለሚያቋቁሙ ባለሀብቶች የኢንቨስትመንት ማበረታቻ ይደረጋል፤

፪.፪.፮ ባህል ኢንዱስትሪ ምርቶችን የገበያ ተወዳዳሪነትና ጥራት ለማሳደግ እንዲቻል አበረታች የሽልማት ሥርዓት ይዘረጋል፤

፪.፪.፯ በባህል ኢንዱስትሪ ዘርፍ የፈጠራ ባለቤቶች፣ ባለ ሙያዎች፣ የጥሬ እቃ አቅራቢዎች፣ አምራቾች፣ አከፋፋዮች እና ሌሎች የምርትና የአገልግሎት ተዋናዮች መካከል በኢንፎርሜሽን ቴክኖሎጂ የተደገፈ የምርትና የገበያ ትስስር እንዲፈጠር ይደረጋል፤

፪.፪.፰ የባህል ኢንዱስትሪን ምጣኔ ሀብታዊና ማህበራዊ ጠቀሜታ ማጎልበት የሚያስችሉ የባህል ኢንዱስትሪ መንደሮች ይመሰረታሉ፤ በዚህ ረገድ በተለይ የሴቶችንና የወጣቶችን ተሳትፎ ለማጎልበት ጥረት ይደረጋል፡፡

፪.፪.፱ ባህላዊው የፈጠራ ኢንዱስትሪ ዘርፍ በስፋት የሚስተዋለውን የጥራት ችግር ለመቅረፍ የሚያስችሉ ዓለም አቀፋዊ ተቀባይነት ያላቸው የጥራት ደረጃ ምደባ መስፈርቶችና የሙያ ብቃት ማረጋገጫ ስልቶች ተዘጋጅተው ተግባራዊ ይሆናሉ፡፡

፪.፪.፲ የባህል ምርቶችና አገልግሎቶችን ሀገራዊ ባለቤትነት ማስጠበቅና ማረጋገጥ የሚያስችል መለያ እንዲኖራቸው ይደረጋል፡፡

፪.፪.፲፩ የባህላዊ ኢንዱስትሪ ባለሙያዎች የፈጠራና የተዛማጅ ሙብቶች ማስከበሪያ የቁጥጥር፣ የክትትል ሥርዓት እና የሕግ ማዕቀፍ ተጠናክሮ ተግባራዊ ይሆናል፡፡

፪.፪.፲፪ ከውጭ የሚገቡና በመረጃ ቴክኖሎጂ አማካኝነት የሚሰራጩ የባህል ኢንዱስትሪ ውጤቶች የማንነት ቀውስና አሉታዊ የባህል መበረዝን እንዳይፈጥሩ የክትትልና የቁጥጥር ሥርዓት ይዘረጋል፡፡

### ፪.፫ ባህላዊ እሴቶችና ሀገር በቀል ዕውቀቶች

ኢትዮጵያ የብዝሃባህል ሀገር ስትሆን ብሔሮች፣ ብሔረሰቦችና ሕዝቦች የጋራና የተናጠል ባህላዊ ዕሴቶቻቸውንና ባህላዊ እውቀቶቻቸውን ለአንድ የኢኮኖሚና የፖለቲካ ማህበረሰብ ግንባታ እንዲያውሏቸው ለማድረግ የሚያስችሉ የማስፈጸሚያ ስትራቴጂዎች ተቀይሰዋል።

#### ስትራቴጂዎች

፪.፫.፩ የሀገራችን ሕዝቦች በሚኖሩበት መልክዓ-ምድራዊ አካባቢተፈጥሯዊ ሀብቶች አጠቃቀም፣ ጥበቃና እንክብካቤ፣ ስለብዝሃ-ሕይወት፣ ስለአዝርዕትና ምርት፣ ስለእንስሳት እርባታ፣ ስለጤና አጠባበቅ፣ ስለባህላዊ መድኃኒቶች ቅመማና አጠቃቀም የመሳሰሉትን ሀገር በቀል ዕውቀቶች በማጥናትና በመለየት እንዲታወቁና ለዘላቂ እድገት እንዲውሉ ይደረጋል፤

፪.፫.፪ አንድ የፖለቲካና የምጣኔ ሀብታዊ ማህበረሰብ በመፍጠር ሂደት ውስጥ ወሳኝ ሚናና ድርሻ ያላቸው በተለያዩ የፎክሎር ቅርፆችና ትውፊቶች ከትውልድ ወደ ትውልድ ሲተላለፉ የቆዩ የሰላም፣ የፍትህ፣ የአውነት፣ የእኩልነት፣ የሰብዓዊነት፣ የአንድነት፣ የመተሳሰብ፣ የነፃነት፣ የመቻቻል፣ አብሮ የመኖር እና የመሳሰሉትን የሀገሪቱን ባህላዊ እሴቶች በማጥናት ለሰላምና ዲሞክራሲያዊ ሥርዓት ግንባታ፣ ለዲሞክራሲያዊ ብሄራዊ መግባባት፣ ለልማትና ለእድገት ግብዓት እንዲውሉ ይደረጋል፤

፪.፫.፫ በሀገሪቱ የሚገኙ ትእምርተ-ተምሳሌቶች እንዲጠኑ፣ እንዲመዘገቡና እንዲታወቁ በማድረግ የሕዝቦች መገለጫና ገጽታ መገንቢያ እንዲሆኑ ይደረጋል፤

፪.፫.፬ የማንነት መገለጫ የሆኑት ባህሎችና ብሔራዊ ክብረ በዓላት፣ ፌስቲቫሎች፣ ዓመታዊ ልዩ ቀናት፣ አልባሳት፣ መገልገያ ቁሳቁስና የምግብ ዝግጅቶች በልዩ ልዩ መንገዶች እንዲታወቁና ለማህበራዊና ኢኮኖሚያዊ ልማት እንዲያገለግሉ ይደረጋል፤

፪.፫.፭ የጤና ጉዳትን የሚያስከትሉ፣ የሀብትና የጊዜ ብክነትን የሚያበረታቱ፣ ስንፍናንና ጥገኝነትን የሚደግፉና የዜጎችን በራስ የመተማመን ባሕርይ የሚሸረሸሩ፣ የሳይንሳዊ ዕውቀትን ሥርጸት የሚፃረሩ ባህላዊ ልማዶችንና የአኗኗር ዘይቤዎችን፣ አመለካከቶችንና አባባሎችን በሳይንሳዊ ዘዴ አጥንቶ ለማስቀረት ወይም ለመለወጥ ዘርፈብዙ የባህል እድገት እንቅስቃሴዎች ይካሄዳሉ።

፪.፫.፮ በተለያዩ የኢትዮጵያ ብሔሮች፣ ብሔረሰቦችና ህዝቦች ባህሎች የተካበቱ የግጭት አፈታት ዘዴዎችና እውቀቶች፣ የግልግል፣ የእርቅና የሽምግልና ሥርዓቶች እንዲጠኑና

ተለይተው እንዲታወቁ እና ትውፊታዊ ማህበራዊ ፋይዳቸውን ሳይለቁ ከዘመናዊው የግጭት አፈታት ስልት ጋር ተቀናጅተው አገልግሎት ላይ እንዲውሉ በህዝባዊ መድረኮች፣ በመገናኛ ብዙኃንና በትምህርት ቤቶች አማካይነት አሰራሩን ለህብረተሰቡ የማስተዋወቅ ሥራ እንዲከናወን ይደረጋል፤

፪.፫.፯ ከህብረተሰቡ መካከል እውቅናና አክብሮት የተቻራቸውን የሃይማኖት አባቶች፣ የሀገረሰብ መሪዎችና አዛውንቶች፣ ወጣቶችና ሴቶች መርጦ በባህላዊ የግጭት አፈታት ዘዴዎችና እውቀቶች ላይ በማሰልጠን ለማህበረሰባቸው አገልግሎት እንዲሰጡ የማዘጋጀት ሥራ ይከናወናል፤

፪.፫.፰ በተለያዩ ብሔሮች፣ ብሔረሰቦችና፣ ህዝቦች ባህሎች ውስጥ የሚገኙ እና ለጎጂ ልማዳዊ ድርጊቶች፣ እምነቶችና አስተሳሰቦች ጥቃት ተጋላጭ የሆኑ የህብረተሰብ ክፍሎች ድጋፍና ጥበቃ እንዲያገኙ ልዩ ክትትል ይደረጋል፤

፪.፫.፱ የኢትዮጵያ ህዳሴ ጉዞ በልማታዊ ዲሞክራሲያዊ አስተሳሰብ የተገነባ የአዲሲቷ ኢትዮጵያ ባህል አካል ሆኖ እንዲዘልቅ የሚያስችል ስልት ይቀየሳል፡፡

### ፪.፬ ባህላዊ ማንነትና ብዝሃነት

የአንድ ሀገር ብሔሮች፣ ብሔረሰቦችና፣ ህዝቦች ብዝሃባህል የማንነት መገለጫዎች ለዜጎች ታላቅ ሀብትና የማህበራዊ ስብዕና መሠረቶች ናቸው፡፡ እነዚህን ከጥፋት በመታደግ፣ ማጎልበትና ለዘለቄታዊ ልማት መጠቀም አስፈላጊ ነው፡፡ ባህል የቀድሞውን ስልጣኔ እንደፈጠረ ሁሉ የዛሬውን የልማት ጥረትም ማገልገል ይጠበቅበታል፤ የነገውንም ትውልድ የመቅረፅ ሚና ይኖረዋል፡፡ እነዚህን ልማታዊና ማህበራዊ ፋይዳዎች እውን ለማድረግ የሚከተሉት ስትራቴጂዎች ተነድፈዋል፡፡

#### ስትራቴጂዎች

፪.፬.፩ ሰዎች በባህላዊ ማንነታቸው እንዲከበሩ እና እንዲኮሩ፤ በባህላዊ ማንነታቸው እና መገለጫዎቻቸው ሳቢያ አድሎና መገለል እንዳይደርስባቸው የመከላከልና የጥበቃ ስራ ይካሄዳል፤

፪.፬.፪ የኢትዮጵያ ብሔሮች፣ ብሔረሰቦችና፣ ህዝቦች ሕገ መንግሥቱ ባጎናጸፋቸው መብቶች ተጠቃሚ እንዲሆኑ ባህላዊ መገለጫዎቻቸውን ማለትም ቋንቋ፣ ሃይማኖት፣ ባህላዊ እምነት እና የሕይወት ፍልስፍና፣ ወግ፣ ልማድ፣ ባህላዊ ቅርስ፣ አልባሳት፣ መገልገያ

ቁሳቁሶችና የምግብ ዝግጅት፣ ማህበራዊ ስነ-ምግባርና እሴት በነፃነት የሚከናወኑበትና የሚበለፀጉበት ሁኔታ በይበልጥ ይጎለብታል፤

፪.፬.፫ በተለያዩ ብሔሮች፣ ብሔረሰቦች እና ህዝቦች፣ ሃይማኖቶችና እምነቶች ተከታዮች መካከል መከባበር እና ልዩነቶችን በመቀበል ተግባራዊ የመኖር ዲሞክራሲያዊ ባህልን የማጠናከር ሥራ ይከናወናል፡፡

፪.፬.፬ የኢትዮጵያ ብሔሮች፣ ብሔረሰቦችና፣ ህዝቦች ተሰባጥረው በሚኖሩባቸው አካባቢዎች ተወራሪሽ የባህል እሴቶቻቸውን በማጎልበት በመቻቻልና በመከባበር ለሀገር ልማትና ብልጽግና በጋራ እንዲቆሙ ለማስቻል ጥረት ይደረጋል፤

፪.፬.፭ የኢትዮጵያ የተለያዩ ብሔሮች፣ ብሔረሰቦችና፣ ህዝቦች ሃይማኖታዊና ባህላዊ ክብር በዓላት፣ ብሔራዊና አካባቢያዊ መዘከሪያ ቀናት የሚታሰቡበት ሁኔታ ይመቻቻል፤

### ፪.፮ የባህል ተቋማት

የባህል ሙያ መስኮች እንዲበለፀጉና ለሙያው እንዲሁም ለሀገር እድገት የላቀ አስተዋፅኦ ለማበርከት የሚያስችሉ ተቋማትንና አሠራሮችን ማደራጀት፣ የሰው ኃይል፣ የቁሳቁስ እና የፋይናንስ አቅማቸውን ማጎልበትና ከሌሎች አቻ ተቋማት ጋር በቅንጅት ለመሥራት የሚያስችላቸውን ሁኔታ መፍጠር ተገቢ ይሆናል፡፡ ስለሆነም አዳዲስ የባህል ተቋማትን ለማዋቀርና ነባሮቹንም ለማጠናከር የሚከተሉት የማስፈፀሚያ ስትራቴጂዎች ተቀይሰዋል፡፡

### ስትራቴጂዎች

፪.፮.፩ የማንነት መገለጫዎች እና የብዝሃነት መሠረት የሆኑ ማህበራዊ ተቋማት ከዘመናዊው አሠራር ስልቶች ጋር ተጣጥመው አገልግሎት መስጠታቸውን እንዲቀጥሉ፣ እንዲያደጉና እንዲጠናከሩ አስፈላጊው ጥበቃና እንክብካቤ ይደረጋል፤

፪.፮.፪ በሥነ ምግባር የታነፀ፣ ለሀገሩ የሚቆረቆር፣ በሥራና በቁጠባ ባህል የታነፀ ትውልድ በመፍጠር ሂደት ወሳኝ ሚና የሚያበረክቱ ትውፊታዊ ተቋማት ይበረታታሉ፤ ድጋፍም ይደረግላቸዋል፤

፪.፮.፫ የአገሪቱን የኪነ ጥበባት እድገት ለማፋጠን የኪነ-ጥበባት ምክር ቤት እንዲቋቋም ይደረጋል፤



፪.፭.፬ የተለያዩ የሀገሪቱ የባህል ሀብቶች መገለጫዎች የሚደራጁባቸውና የሚተዋወቁባቸው ለህፃናትና ለወጣቶች አእምሮዊ እድገት ልዩ ትኩረት በመስጠት የባህል ውጤቶች የሚቀርቡባቸው ተቋማት እንዲደራጁና እንዲስፋፉ ይደረጋል፤

፪.፭.፭ በተለያዩ መስኮች ባህላዊ ተቋማትን የሚመራቱና የሚያስፋፉ የግል ባለሀብቶች፣ ማህበራት፣ ተቋማትና የመሳሰሉት እንዲበረታቱ ይደረጋል፤

፪.፭.፮ የምሽት የመዝናኛ ቦታዎችና የባህል ተቋማት የሀገሪቱን ባህላዊ እሴቶችና መልካም ገፅታዎች የጠበቁ እንዲሆኑ ይደረጋል፤

፪.፭.፯ ተቋማዊ አደረጃጀቶችንና የአሠራር ሥልጣኖችን በመዘርጋት በባህል ልማት ዘርፎች በህዝባዊ ተሳትፎንና ተጠቃሚነትን ለማጎልበትና ለማረጋገጥ ጥረት ይደረጋል፤

፪.፭.፰ የኢትዮጵያ ብሔሮች፣ ብሔረሰቦችና ህዝቦችን ባህላዊ ስፖርቶችና ጨዋታዎች በማጥናትና ድጋፍ ሰጪ ማዕከላትን በማቋቋም የሚለሙበትና በሰፊው አገልግሎት ላይ የሚውሉበት አሠራር ይዘረጋል፤

፪.፭.፱ በተለያዩ የሀገራችን የባህል መስኮች ላይ ጥናት የሚያካሂዱ የምርምር ተቋማት እንዲቋቋሙ፣ ያሉትም እንዲጠናከሩና እንዲስፋፉ ይደረጋል፤

፪.፭.፲ ነባር የባህል ትምህርት ተቋማት ተጠናክረው እንዲቀጥሉና አዳዲስ የባህል ትምህርት ተቋማት እንዲመሠረቱ እና እንዲስፋፉ ይደረጋል፤

፪.፭.፲፩ ሥነ-ጥበባዊ የፈጠራ ባህል እንዲስፋፉና እንዲበለጽግ፣ ስለሥነ-ጥበብ የህዝብ አጠቃላይ ግንዛቤና ዕውቀት እንዲዳብርና የጥበብ ውጤቶችን የማጣጣም ባህል እንዲጎለብት የሥነ-ጥበባት ውጤቶች ለምሳሌ፡- የመጻሕፍት፣ የስዕሎች፣ የፎቶግራፎችና የቅርጻ ቅርጽ ዐውደርዕዮች በየጊዜው በሀገር አቀፍና በክልል ደረጃ የሚካሄዱባቸው ማዕከላት ይደራጁሉ፤ ይህን በቋሚነትና በመደበኛ መርሐግብር መሰረት የሚያደራጁ አካላት ይቋቋማሉ፤

፪.፭.፲፪ የንባብ ባህልን ለማሳደግ የመረጃ ምንጭ የሆኑ ንባብ ቤቶች፤ አብያተ መጻሕፍት በግለሰብ፣ በማህበረሰብ፣ በመንግሥትና መንግሥታዊ ባልሆኑ ድርጅቶች እንዲስፋፉ፣ እንዲጠናከሩና አዳዲስም እንዲገነቡ ይደረጋል፤

### ፪.፮ ባህልና ትምህርት

ትምህርት ባህል ከትውልድ ወደ ትውልድ የሚተላለፍበት ቁልፍ መሣሪያ ነው። ሰፊውን የባህል ሀብታችንን በዘላቂነት ተጠብቀው ለህዝቡ ዘላቂ ጠቀሜታ እንዲሰጡ ለማድረግ የባህልና የትምህርት ትስስር አስፈላጊ ነው። ይህን ተፈጻሚ ለማድረግ የሚከተሉት ስትራቴጂዎች ተነድፈዋል።

#### ስትራቴጂዎች

፪.፮.፩ የህዝቦች ታሪክ፣ ባህልና የባህል ሙያዎች በተለያዩ ደረጃዎች በሚገኙ የትምህርትና ስልጠና ፕሮግራሞች ውስጥ ገብተው ትምህርትና ስልጠና እንዲሰጥባቸው ይደረጋል፤

፪.፮.፪ የባህል ግንዛቤን ለማሳደግ የሀገሪቱን ባህሎች የሚያንጸባርቁ ቋሚ የመገናኛ ብዙሀን ፕሮግራሞች እዲዘጋጁና እንዲሰራጩ ይደረጋል፤

፪.፮.፫ በተለያዩ የዓለም ክፍሎች የሚገኙ ኢትዮጵያውያንና ትውልደ ኢትዮጵያውያን ባህላቸውን እንዲያውቁ፤ እንዲማሩና በባህላቸው እንዲኮሩ ምቹ ሁኔታ ይፈጠራል፤

፪.፮.፬ በአጠቃላይ ትምህርት ህፃናትና ወጣቶች የሥነ-ጥበባት ትምህርቶች የሆኑትን ሥነ-ጽሑፍ፣ ሙዚቃ፣ ዜማ፣ ዳንስ፣ ድራማ፣ ስዕልና ዕደ-ጥበባት የመሳሰሉትን እንዲቀስሙ በሥርዓተ-ትምህርት እንዲታቀፉ ሁኔታዎች ይመቻቻሉ።

፪.፮.፭ በመደበኛ ትምህርት ተቋማትና መደበኛ ባልሆኑት ውስጥ ባህላዊ የሥነ-ጥበብ ክበቦችን የማደራጀት፣ የመደገፍና በብዝሃነት ውስጥ አንድነትን መሠረት ያደረገ የሥርዓት ሥራ ይከናወናል።

### ፪.፯ ህዝባዊ ተሳትፎና ተጠቃሚነት

የባህል ሀብት የባለቤቱን ይሁንታ አግኝቶ ሲለማ ሰፊ ተቀባይነት ያገኛል። ለዚህም ብሔሮች፣ ብሔረሰቦችና ሕዝቦች ባህላቸውን በማልማት ፍትኅዊ ተጠቃሚነታቸውን ለማረጋገጥ የሚያስችሉ ስትራቴጂዎች ተቀይሰዋል።

#### ስትራቴጂዎች

፪.፯.፩ ብሔሮች፣ ብሔረሰቦችና ሕዝቦች ባህላቸውንና የባህል መገለጫዎቻቸውን ለመለየት፣ ለማልማት፣ ለመጠበቅ ፣ለመንከባከብና ከባህል ውጤቶቻቸው በፍትኅዊነት

ለመጠቀም የሚያስችሏቸው አደረጃጀቶችን እንዲመሠርቱ ይበረታታሉ፤ ድጋፍም ይደረግላቸዋል፤

፪.፯.፪ በባህል ዘርፍ ህዝባዊ ተሳትፎና ተጠቃሚነትን ማጎልበት የሚያስችል ተቋማዊ ሥርዓት ይዘረጋል፤

፪.፯.፫ ልዩ ልዩ አትራፊ ያልሆኑ ባህላዊ ተቋማትን የሚያቋቁሙና የሚያስፋፉ ባለሀብቶች፣ ማህበራት፣ ተቋማትና የመሳሰሉት ይበረታታሉ፤

፪.፯.፬ የሥነ ጥበብና የዕደጥበብ ውጤቶችን፣ ጥንታዊ መጻሕፍትንና መዛግብትን በግል ተነሳሽነትና ሕጋዊ መንገድን ተከትለው ለሚያሰባስቡ ወይም በአደራ ለመንግሥት ለሚያስረክቡ፣ እንዲሁም በሌሎች የባህል ዘርፎች ጠቀሜታ ያላቸው ተግባራትን ለሚያከናውኑ ድጋፍ እና ማበረታቻ ይደረጋል፤

፪.፯.፭ የብሔሮች፣ ብሔረሰቦችና፣ ህዝቦች ትውፊታዊ ሀብቶች በልዩ ልዩ ዘዴዎች ጥቅም ላይ በሚውሉበት ጊዜ፣ ቀጥተኛ ባለቤት የሆነው ህዝብ ጥቅም እንዲጠበቅ የሚያስችል ስርዓት ይዘረጋል፤

፪.፯.፮ ዜጎች በተለያዩ የባህል ዘርፎች በፈቃደኝነት የድርሻቸውን አስትዋጽዖ የሚያበረክቱባቸው ክብባት፣ የሙያና የብዙኃን ማህበራት እንዲያቋቁሙ ይበረታታሉ፤

**፪.፰ የባህላዊ ቱሪዝም ልማት**

በሀገራችን እስካሁን ለቱሪዝም ኢንዱስትሪው ጥቅም ላይ እየዋሉ የሚገኙት ባህላዊ፣ ታሪካዊ፣ ሰው ሰራሽና የተፈጥሯዊ ቅርሶች በርካታ ባለመሆናቸው ሀገሪቱ ያላትን እምቅና ግዙፍ የባህል ሀብት ለባህላዊ ቱሪዝም አገልግሎት ለማዋል የሚከተሉት ስትራቴጂዎች ተቀይሰዋል፡፡

**ስትራቴጂዎች**

፪.፰.፩ የኢትዮጵያን ብሔሮች፣ ብሔረሰቦችና፣ ህዝቦች ባህላዊና ታሪካዊ ቅርሶች በጥናት በመለየትና በማደራጀት ለሀገር ዉስጥ እና ለውጭ ሀገር ቱሪስቶች እንዲቀርቡ ይደረጋል፤

፪.፰.፪ የባህል ኢንዱስትሪ ውጤቶች የሆኑት የስጦታ ዕቃዎች በዋጋና በጥራት ተወዳዳሪ ሆነው ለሀገር ውስጥና ለዓለም ዓቀፍ የቱሪዝም ገበያ እንዲቀርቡ የማማከር፣ ገበያ የማመቻቸትና የመደገፍ ሥራዎች ይከናወናሉ፤

የባህል ፖሊሲ

፪.፳.፫ በቅርሶች፣ በመካነቅርሶች፣ በታሪካዊ ቦታዎችና በባህላዊ የእምነት ተቋማት ላይ በቅርሶ ላለቤቶችም ሆነ በቱሪዝም ኢንዱስትሪው ከሚደርሱ ልማዳዊ፣ ማህበራዊ፣ አካላዊና ከባቢያዊ ጉዳዮች ለመከላከል የሚያስችል ሥርዓት ይዘረጋል፤

፪.፳.፬ በባህላዊ ቱሪዝም ሳቢያ የሀገሪቱ ሕዝቦች ባህላዊ ማንነት እንዳይሸረሸር፤ ሰብዓዊ ክብራቸውና ልማታቸው እንዲጣጣም ይደረጋል፡፡

፪.፳.፭ በሀገራችን በርካታ የቱሪስት መዳረሻዎችና ከተሞች ቋሚ ኤግዚቢሽኖች እዲቋቋሙ ምቹ ሁኔታዎች ይፈጠራሉ፤

፪.፳.፮ የባህላዊ ቅርሶችን የቱሪስት መስህብነት በጥናት የመለየት፣ የማልማት፣ የማደራጀትና የማስተዋወቅ ሥራ ይከናወናል፤

**፪.፱ የባህል ዲፕሎማሲ**

የባህል ዲፕሎማሲ በህዝቦች መካከል የሚፈጠር የባህል ልውውጥን፣ ትብብርን፣ ማስተዋወቅንና አጋርነትን የሚያካትት የህዝብ ግንኙነት ሥራ ነው፡፡ የባህል ዲፕሎማሲ በሀገራችን ህዝቦችና በሌሎች ሀገራት ህዝቦች መካከል መግባባትን፣ መተማመንና መደጋገፍን በማበረታታት በህዝቦች መካከል ወዳጅነት፣ ጠንካራ ግንኙነትና ትስስርን ለመፍጠር እንዲቻል ጥንታዊ ስልጣኔዎችንና አኩሪ ባህላዊ እሴቶችን ለውጪው ዓለም በማስተዋወቅ ለህዝቦቻችን አዎንታዊ እይታና አጋርነትን ለማጠናከር እንዲቻል የሚከተሉት ስትራቴጂዎች ተቀይሰዋል፡፡

**ስትራቴጂዎች**

፪.፱.፩ የሀገሪቱን ጥቅምና ፍላጎት ያማከለ የባህል ትብብር፣ አጋርነት፣ ልውውጥና የማስተዋወቅ ስልት ተነድፎ ከጎረቤት አገሮች፣ ከአህጉራችንና ከሌላው ዓለም ህዝቦች ጋር ወዳጅነታችንን የሚያጎለብቱ ዓለም አቀፋዊ የህዝብ ግንኙነት ሥራዎች ይከናወናሉ፤

፪.፱.፪ ባህላችንን የሚያስተዋውቁ አርቲስቶችን፣ ደራሲዎችንና ሌሎች የስነ-ጥበብ ሙያተኞችን በውጪው ዓለም ከሚኖሩ ኢትዮጵያውያን፣ ትውልደ ኢትዮጵያንና ከሌሎች ህዝቦች ጋር የማስተዋወቅና የማስተሳሰር ተልእኮ ያላቸው ተግባራት ይከናወናሉ፤

፪.፱.፫ የሕዝቦችን የእርስ በእርስ ግንኙነት የሚያጠናክሩ ብሔራዊና ዓለም አቀፋዊ የባህል ፌስቲቫሎች፣ የውይይትና የትውውቅ መድረኮች፣ ጉባኤዎችና በተለይ አፍሪካዊ

ማንነትን የሚያስተዋውቁ ባህላዊ ምርቶችና አገልግሎቶች በመርሐ ግብር እንዲዘጋጁ ይደረጋል፤

፪.፱.፬ የኢትዮጵያ ወዳጆች ማህበራትን በተለያዩ የዓለም ሀገራት በማቋቋም የባህል እሴቶቻችንን ሀብቶቻችንን ሰፊ ትውውቅ እንዲያገኙ ምቹ ሁኔታ ይፈጠራል፤

፪.፱.፭ በሀገር ውስጥ የሚዘጋጁ ፊልሞች እና ሌሎች የፈጠራ ስራ ውጤቶች የሀገሪቱን ገጽታ የሚያስተዋውቁ እንዲሆኑ ተገቢው ድጋፍ ይደረጋል፤

፪.፱.፮ በውጭ ሀገር የሚገኙ ኤምባሲዎቻችን የባህል ጉዳይ የሚከታተሉ ሙያተኞች እንዲኖራቸው ተገቢው ጥረት ይደረጋል፤

፪.፱.፯ ተቀማጭነታቸው ኢትዮጵያ ውስጥ የሆኑ ማህበረሰቦች በሀገራችን የባህል ዲፕሎማሲ ሥራችን ገንቢ ማና እንዲኖራቸው አስፈላጊው ጥረት ይደረጋል፤

፪.፱.፰ የኢትዮጵያን ባህል የሚያስተዋውቁ የህትመት እና የፈጠራ ሥራዎችን በማዘጋጀት ወደ ውጭ ለሚጓዙ ኢትዮጵያውያን ተደራሽ ይደረጋል፤

፪.፱.፱ በውጭ የሚኖሩ ኢትዮጵያውያን የሀገራችን የባህል አምባሳደር ሆነው እንዲንቀሳቀሱ ድጋፍና ማበረታቻ ይደረጋል፤

**፪.፲ ብሔራዊ የባህል መረጃ አያያዝና አሠራር ሥርዓት**

የባህል ዘርፉ ካለው ስፋትና ባህሪ አኳያ ባህላዊ መረጃ የሚሰበሰብበትና የሚደራጅበት የአሠራር ዘዴና የውጤት መለኪያ መሥሪርት የሚወጣበትና ክትትልና ድጋፍ የሚያገኝበት ሥርዓት ከመዘርጋት አስፈላጊነት አኳያ የሚከተሉት ስትራቴጂዎች ተቀይሰዋል፡፡

**ስትራቴጂዎች**

፪.፲.፩ ብሔራዊ የባህል መረጃ ሥርዓት ለመዘርጋትና ለማቋቋም የባህል ልማት ዘርፍ መደቦች ተጠንተውና ተለይተው በብሔራዊ ደረጃ ምደባ ይደረጋል፤

፪.፲.፩፪ ብሔራዊ የባህል መረጃ ስርዓት መዘርጋትና ማቋቋም የሚያስችሉ ዘመናዊ አሀዛዊ የአሰራርና የአጠቃቅም ዘዴዎች ይጠናሉ፡፡ ሳይንሳዊ ስልቶችና አሠራሮች ተነድፈውና ተደራጅተው በተግባር እንዲውሉ ይደረጋል፤

፪.፲.፩፫ የጥንታዊ ባህል መረጃዎች፣ የባህል ኢንዱስትሪ የፈጠራ ውጤቶችና ባህል ላይ ያተኮሩ የጥናትና ምርምር ሥራዎች እንዲሰበሰቡ፣ እንዲታተሙ፤ ተደራጅተው እንዲያዘና በቀላሉ ተደራሽና ለተለያዩ የልማት ሥራ አገልግሎት እንዲውሉ ይደረጋል፤

**፪.፲.፩ የባህል ቅርሶችና የፈጠራ ውጤቶች ጥበቃ**

የባህል ቅርሶች ተበታትነው በመገኘታቸውና የፈጠራ ኢንዱስትሪ ምርቶችም የአእምሮ ውጤት በመሆናቸው ከሌሎች ጥሪዎች በተጓዳኝ የሕግ ጥበቃ ያስፈልጋቸዋል። ለዚህ ተፈጻሚነትም የሚከተሉት ስትራቴጂዎች ተቀይሰዋል፡፡

**ስትራቴጂዎች**

፪.፲.፩.፩ ምትክ የሌላቸው የሀገር ቅርሶች እንዳይሰረቁ፣ እንዳይሸጡ፣ እንዳይለወጡና ከሀገር እንዳይወጡ፣ እንዲሁም ሕገ ወጥ በሆነ ማናቸውም ዘዴ ለንግድ ሥራ ማስታወቂያ አገልግሎት እንዳይውሉ የሚከለክሉ ነባር ሕጎች ተፈጻሚነታቸው እንዲጠናከርና አስፈላጊ የሆኑ አዳዲስ ሕጎች እንዲወጡ ይደረጋል፤

፪.፲.፩.፪ በተለያዩ መንገዶችና ታሪካዊ አጋጣሚዎች ከሀገር የወጡ ቅርሶችን ለማስመለስ የሚያስችል ሥርዓት ይዘረጋል፤

፪.፲.፩.፫ የፈጠራ ሥራ ባለቤትነትንና ተዛማጅ መብቶችን የሚያስከብሩ የሀገሪቱ ነባር ሕጎች እንዲሻሻሉ፣ ከቴክኖሎጂው እድገት ጋር የሚጣጣሙ አዳዲስ ሕጎች እንዲቀረፁና የአሠራር ስርዓቶች እንዲዘረጉ ይደረጋል፤

፪.፲.፩.፬ ታሪካዊ ዋጋ ያላቸውን ሰነዶችና ሌሎች ተንቀሳቃሽ ቅርሶች በማዕከልና በክልል መካካ-መዛግብትና ሙዚየሞች በአደራ የሚያስቀምጡ ግለሰቦች፣ ቡድኖችና ድርጅቶች ያላቸውን የአደራ ሰጪነትና ለመንግሥት የማስተላለፍ መብትና ጥቅም የሚያስከብር ሕግና አሠራር ይዘጋጃል፤

**፪.፲.፪ የባህል ጥናትና ምርምር**

በሳይንሳዊ ጥናትና ምርምር ተደግፈው የሚቀርቡ ሥራዎች ለባህል ዕድገት፣ ልማትና ጥበቃ፣ በእውቀት ላይ ለተመሰረተ የፖሊሲ አቅጣጫና ስኬታማ ተግባር ከፍተኛ ጥቅም ያላቸው በመሆኑ ለዚህ ተፈጻሚነት የሚከተሉት ስትራቴጂዎች ተቀይሰዋል፡፡

**ስትራቴጂዎች**

፪.፲፪.፩ የሀገራችንን ብሔሮች፣ ብሔረሰቦችና፣ ህዝቦች የጋራና የግል ማንነት መገለጫ ባህላዊ ባሕርይ ትክክለኛ ገጽታ የሚያሳዩ ደረጃቸውን የጠበቁ ሳይንሳዊ የጥናትና ምርምር ሥራዎች ይከናወናሉ፤

፪.፲፪.፪ የተለያዩ የሀገራችን ብሔሮች፣ ብሔረሰቦችና፣ ህዝቦች ሥነ-ቃሎች፣ በቃል የሚተላለፉ ታሪኮች፣ እውቀቶች፣ እሴቶች እንዲጠኑና ለጥቅም እንዲውሉ ጥረት ይደረጋል፤

፪.፲፪.፫ የሀገር ውስጥ እና ከውጭ የሚመጡ ተመራማሪዎች የሀገሪቱን የምርምር አቅም በሚያጠናክር መልክ ሥራዎቻቸውን የሚያከናውኑበት ሁኔታ ይመቻቻል፤

፪.፲፪.፬ በሀገራችን ባህል ላይ የተከናወኑ የጥናትና ምርምር ውጤቶች ቅጅዎች በሚመለከተው ሀገራዊ ተቋም እንዲቀመጥ እና አግባብ ባለው መንገድ ጥቅም ላይ እዲውሉ ይደረጋል፤

፪.፲፪.፭ በቅድመ ታሪክና በፖሊኦኦሎጂ ጥናትና ምርምር ኢትዮጵያዊያን በስፋት እንዲማሩበት ለማድረግና የመስክ ተመራማሪዎችን ለማፍራት የስልጠና እድሎች እንዲመቻቹ ይደረጋል፤

፪.፲፪.፮ በአደጋ ውስጥ ያሉ የባህል እሴቶች እንዳይጠፉ እና እዲያንሰራሩ የጥናትና ምርምር ስራዎች ይካሄዳሉ፤ ምቹ አሰራርም ይቀየሳል፤

**፪.፲፫ ቋንቋ**

የሀገራችን ልዩ ልዩ የድምፅና የምልክት ቋንቋዎች ተጠብቀውና ለምተው የትምህርት፣ የሥራ፣ የሥነ ጽሁፍ፣ የሳይንስና ቴክኖሎጂ ቋንቋ እንዲሆኑ ለማስቻል ሕገ-መንግሥታዊ የቋንቋ መብቶችን ተግባራዊነት የሚያመቻች የቋንቋ ፖሊሲ ራሱን ችሎ ይቀረጻል፡፡

# ክፍል ፫

## የፖሊሲው አተገባበር

፫.፩ የኢትዮጵያ ፌዴራላዊ ዲሞክራሲያዊ ሪፐብሊክ መንግሥት አስፈፃሚ አካል ሚና

፫.፩.፩ የሚኒስቴር መ/ቤቱ የባህል ፖሊሲው ዋና አስፈፃሚ ይሆናል።

፫.፩.፪ ሌሎች መንግሥታዊ ተቋማትና የመስተዳደር እርከኖች ሕገ-መንግሥቱን እንዲሁም ስልጣንና ተግባርቻቸውን መሠረት በማድረግ ከአስፈፃሚው ሚኒስቴር መ/ቤት ጋር በመመካከርና በመቀናጀት ፖሊሲውን ያስፈፅማሉ።

፫.፪ መንግሥታዊ ያልሆኑ ባለድርሻ አካላት አስተዋፅኦ

### የሲቪል ማህበራት

፫.፪.፩ የሲቪል ማህበረሰብ በባህል ዘርፍ በንቃት እንዲሳተፍና ባህሉን እንዲንከባከብ የሚያስችል ምቹ ሁኔታ ይፈጠራል፤

፫.፪.፪ በተለያዩ ማህበራዊ ልማቶች ውስጥ የሚሰሩ የሙያና የልማት ማህበራት የህብረተሰቡ ባህል በልማት ትልሞች ውስጥ ትልቅ ሚና እንዲኖረው ለማድረግ በቅንጅት የሚሠሩበት ሥርዓት ይዘረጋል።

### ፫.፫ የሃይማኖትና የእምነት ተቋማት

፫.፫.፩ ባህላዊና ሃይማኖታዊ በዓላትና ሥነ ሥርዓቶች ጥንታዊ ገጽታቸውና ሀገራዊ ውበታቸውን በጠበቀ መልኩ እንዲፈፀሙ፣ የህዝቡ እሴቶችና የማንነት መገለጫነታቸው እንዲጎለብትና የሀገሪቱን መልካም ገጽታ ከመገንባት ረገድ የጎላ ሚና እንዲኖራቸው ምቹ ሁኔታ ይፈጠራል፤

፫.፫.፪ የአብያተ ክርስቲያናትን፣ የገዳማትን፣ የመስጊዶችንና የሌሎች ቤተ-እምነቶችን ዕምቅ የቅርስ ሀብቶች በመጠበቅና በመንከባከብ ለትውልድ ለማስተላለፍ ምቹ ሁኔታ ይፈጠራል፤



፫.፫.፫ የሃይማኖት ተቋማት መልካም ሥነ-ምግባርን በማስተማር በህብረተሰቡ ውስጥ ለማስፈን እንዲችሉ የመከባበርና የመተሳሰብ እሴቶችን እንዲያጎለብቱና ተከታዮቻቸውም ለሀገሪቱ የባህል ልማት አስተዋጽዖ እንዲያበረክቱ ለሚያደርጉት ጥረት ድጋፍ ይደረጋል፤

**፫.፬ የግል ባለሀብቶች**

፫.፬.፩ የግል ባለሀብቶች ቴአትር ቤቶችን፣ ሲኒማ ቤቶችን፣ የስዕልና ቅርጽ ማሳያ ቤቶችና ሌሎች ለባህል ልማት የሚያግዙ ተቋማትን እንዲያቋቁሙ ይበረታታሉ፤

፫.፬.፪ የግል ባለሀብቶች በባህል ኢንዱስትሪ ዘርፎች ውስጥ በመስማራት ለባህል ልማት የሚጠቅሙ የቴክኖሎጂ መሣሪያዎችን፣ መጻሕፍትንና ሌሎች የህትመት ውጤቶችን ከውጭ በማስመጣት፣ እንዲሁም የባህል ቅርሶችን በመንከባከብ፣ በማልማትና በማስተዳደር የበኩላቸውን አስተዋፅኦ እንዲያበረክቱ ምቹ ሁኔታ ይፈጠራል፤

፫.፬.፫ ባህላዊ አገልግሎቶችንና አግባብነት ያላቸው ውጤቶችን ወይም ምርቶችን ለአገር ውስጥና ለውጭ ገበያ እንዲያቀርቡ ይበረታታሉ፡፡

**፫.፭ ስለሰው ሀብት ልማት**

ለዚህ ፖሊሲ አፈጻጸም አስፈላጊው ሰብዓዊ የአቅም ግንባታ ሥራ ይከናወናል፡፡

**፫.፮ ግንዛቤ ስለመፍጠር**

ስለ ፖሊሲው ዓላማ፣ ይዘት እና አፈፃፀም በተለያዩ ደረጃና ስልት ተከታታይነት ያለው የሕዝብ ግንዛቤን የማዳበር፣ የማስተዋወቅ ወይም የስርፀትና የመረጃ ሥርጭት ሥራ ይከናወናል፡፡

**፫.፯ የፋይናንስ ምንጭ**

የፖሊሲው ማስፈጸሚያ የፋይናንስ ምንጭ ከሚከተሉት ገቢዎች የተውጣጣ ይሆናል፡፡

- ሀ. ከመንግሥት የሚመደብ በጀት
- ለ. ከብድርና ዕርዳታ

- ሐ. ወደፊት ከሚቋቋም የባህል ትረስት ፈንድ
- መ. ከህዝብና ከልዩ ልዩ ምንጮች

**፫.፰ ክትትልና ግምገማ**

፫.፰.፩ ስለ ባህል ፖሊሲው አፈፃፀም የክትትልና የግምገማ ሥርዓት ይዘረጋል፤

፫.፰.፪ የፖሊሲ አፈፃፀም ሪፖርቶች በግልጽ ከተቀመጡ መሥፈርቶች እና ከስኬት አመላካቾች አንጻር እንዲቀርቡ ይደረጋል፡፡

**፫.፱ የፖሊሲው አስፈፃሚ ተቋማት አደረጃጀት**

፫.፱.፩ ፖሊሲውን በሀገር አቀፍ ደረጃ ለማስፈፀም ዋና ዋና ባለድርሻ አካላት የተወከሉበት የባህል መማክርት ጉባዔ ይቋቋማል፤

፫.፱.፪ በባህልና ተዛማጅ መስኮች ምርምር ላይ የሚሰማራ የባህል ተቋም ይቋቋማል፡፡

**፫.፲ የፖሊሲው ማስፈጸሚያ የሕግ ማዕቀፎች**

ፖሊሲውን ለማስፈፀም የሚያስችሉ ሕጎች፣ ስትራቴጂዎች፣ የአጭር፣ የመካከለኛ እና የረጅም ጊዜ ዕቅዶችና መርሐ ግብሮች፣ እንዲሁም የአሠራር መመሪያዎች እየተዘጋጁ ተፈጻሚ ይሆናሉ፡፡







# **Cultural Policy Of the Federal Democratic Republic of Ethiopia**

**Ministry of Culture and Tourism**

**2016 G.C  
Addis Ababa**

# Table of Contents

Part I		page
	Rationale, Vision, Principle, and Objective of the Policy...	4
1.1	Rationale.....	4
1.2	Vision.....	5
1.3	Basic Principles.....	5
1.4	Objectives.....	7
Part II	Major Issues and Strategies of the Policy.....	8
2.1	Development of Heritage Resources.....	8
2.2	Development of Cultural Industries.....	9
2.3	Cultural Resources and Indigenous Knowledge.....	11
2.4	Cultural Identity and Diversity.....	13
2.5	Cultural Institutions.....	14
2.6	Culture and Education.....	16
2.7	Popular Participation and Public Benefits.....	16
2.8	Development of Cultural Tourism.....	18
2.9	Cultural Diplomacy.....	19
2.10	National Cultural Data Preservation System.....	20
2.11	Protection of Cultural Heritages and Creative Products...	20
2.12	Cultural Research.....	21
2.13	Languages.....	22
Part III	Implementation of the Policy.....	23
3.1	Role of the Government of the Federal Democratic Republic of Ethiopia .....	23
3.2	Contributions of Non-Governmental Stakeholders.....	23
3.3	Religious and Faith Institutions.....	23
3.4	The Private Sector.....	24
3.5	About Human Resources Development.....	24
3.6	Creation of Awareness.....	24

3.7	Sources of Finance.....	25
3.8	Monitoring and Evaluation.....	25
3.9	Institutional Framework for Implementing the Policy.....	25
3.10	Legal Framework for Implementing the Policy.....	25

## Introduction

Ethiopia has been registering rapid growth and transformation for the last two decades. Within this context, a conducive environment has been created to enhance the critical roles and contributions of the multi-cultural resources of Ethiopia's nations, nationalities and peoples in all the development sectors. The Government of the Federal Democratic Republic of Ethiopia (FDRE) has given greater attention than ever before to the development of the cultural sector. For example, for the first time in the country's history, the 1995 Constitution of the FDRE (in Articles 39 and 91) has recognized the rights of every nation, nationality and people of Ethiopia to use its language in speech and writing; to develop its language; to express, to develop and to promote its culture; and to preserve its history. It guarantees respect for the fundamental democratic rights of the people, their rights to maintain their identity and to enhance their common cultural values that underpin their individual and collective development. In this respect, steps have been taken to facilitate the study, preservation, growth and development of the cultures, languages and history of the country.

The cultural policy issued in 1990 E.C. addresses several important cultural issues; however, it has not sufficiently reflected the economic significance of cultural activities. Nor has it clearly provided for the institutional setup and coordination procedure required for the development of cultural resources which is critical to all the development sectors. Furthermore, it has not addressed the issue of linkage between culture and contemporary technological products.

Cognizant of the fact that the diverse cultures of the nations, nationalities and peoples of Ethiopia are the foundations for their human and material development, these cultures have to be protected and developed in ways that preserve and strengthen our identity, enable us to realize our vision of development, promote national harmony and unity, and passed on to posterity. In the current period, it is necessary to withstand the adverse cultural impact of globalization that is enhanced by



the expansion of information and communication technology and mass migration.

The attention given by the government to the development of the sector has to be strengthened, and the cultural values of tolerance, mutual respect and dialogue should be consolidated. To this end, it has become necessary to revise the existing cultural policy in such a way that it can provide a developmental response that complements and further promotes the nation's progress.

According to UNESCO's 1982 Mexico City Declaration on Cultural Policies, culture is:

“the whole complex of distinctive spiritual, material, intellectual and emotional features that characterize a society or social group. It includes not only the arts and letters, but also modes of life, the fundamental rights of the human being, value systems, traditions and beliefs; ... it ... gives man the ability to reflect upon himself. It is culture that makes us specifically human, rational beings, endowed with a critical judgment and a sense of moral commitment. It is through culture that we discern values and make choices.”

Within the context of Ethiopia, too, culture encompasses a diversity of social, economic, political, moral, religious, psychological practices. It also includes Ethiopia's languages, traditions, folklore, building styles, food customs, costumes, implements, arts, beliefs, and new cultural creations.

Ethiopia is one of the few nations of the world recognized as the place of origin of the human species, and home to one of the earliest ancient civilizations of the world. Its cultural resources, developed in the course of transfer from generation to generation and reflecting the individual and collective identity of the people, have immensely contributed to the long-lasting independence of the country. In the struggle to overcome poverty, the potential of these national resources to create material wealth and provide economic benefits have to be tapped.

Articles 5, 39 and 91 of the FDRE Constitution accord equal recognition to the cultures, languages and histories of the nations, nationalities and peoples of Ethiopia. The Constitution further provides that they can develop and preserve their cultures, languages and histories, be proud of their identity, enjoy equal opportunity for development and exercise their fundamental rights as citizens. The provision clearly requiring both the government and every Ethiopian to protect the country's natural resources and historical heritages, and articulating the government's responsibility to develop the arts and to expand science and technology demonstrates the special attention the Constitution gives to the sustainable development of the peoples' cultures. Therefore, these conducive conditions should be used to raise the development of the sector to a higher level.

The above-mentioned major points have been given due focus in this revised cultural policy and presented in the following three parts.

# Part I

## Rationale, Vision, Principle, and Objective of the Policy

### *1.1 Rationale*

- 1.1.1 Cognizant of the need for implementing the FDRE constitution's democratic and human rights provisions that give equal recognition to the cultures and languages of the nations, nationalities and peoples of Ethiopia, that allow their preservation, respect, and development, and that empower the people to promote their history and be proud of their identity;
- 1.1.2 Realizing that the constitution considers the international instruments ratified by Ethiopia as part of the country's domestic laws and hence noting the need to create the necessary condition for drawing sufficient attention to and implementing especially those agreements on culture and language;
- 1.1.3 Aware of the mandate given to the implementing government agencies to preserve and develop the diverse cultures, languages and histories of the nations, nationalities and peoples of Ethiopia, and the need for it to create a policy framework for empowering the people to further develop their values and cultures of peaceful co-existence, mutual respect, support and unity, democratic national consensus, and exploit these for Ethiopia's economic and social renaissance;
- 1.1.4 Believing that the diverse cultures of Ethiopia are the foundations and sources of its economic, social and human resources, and appreciating the need to facilitate the transformation of these cultural assets into targets of local and foreign investments that

create employment opportunities and sustainable incomes for its citizens;

- 1.1.5 Realizing that the peoples' indigenous knowledge, arts, customs, belief systems, values, and histories, have to be scientifically studied, documented, preserved, developed and passed on to the next generation;
- 1.1.6 Understanding that, in order to preserve the nation's cultures and tap them for the long-term benefit of the people, it is necessary to exploit the positive effects of globalization while withstanding its adverse influences;
- 1.1.7 Parallel with the efforts to use them for building peace and enhancing our development, noting the need to promote among the people of the world our ancient civilization, history, culture, traditions and heritages, and projecting a positive image of our country, this cultural policy has been revised.

## *1.2 Vision*

To see the successful realization of our renaissance through the building of a middle-income country wherein our reputable cultures, enriched by values of equality and self-reliance as well as the arts and sciences, play their legitimate role as the pillars of the nation's peace, independence, democratization and sustainable development.

## *1.3 Basic Principle*

### *1.3.1 Accepting and Respecting Diversity*

Recognizing, accepting and respecting the cultural, linguistic and religious differences among nations, nationalities and peoples; enriching our values of tolerance, mutual respect, and dialogue; developing the interconnection between our common values and strengthening Ethiopian unity in diversity;

### 1.3.2 Ensuring Culture-based Social Development

Preserving and equally as well as freely developing our cultural values and their manifestations; strengthening the social fabric; catalyzing a cultural renaissance by withstanding and eliminating harmful alien and traditional customs; undertaking measures that raise the status of use of the country's languages in all social fields.

### 1.3.3 Ensuring Culture-based Economic Development

Using culture for economic development so as to speed up the growth and transformation of the nation; utilizing cultural products and services as a means of economic development and sources of wealth; assigning international standards and national identifications for cultural products, services and values;

### 1.3.4 Ensuring Popular Participation and Public Benefit

Building new cultural institutions that have social and economic benefits; strengthening and expanding existing ones and enhancing their public benefits; encouraging and supporting cultural professions and workers; and facilitating the participation of the people in cultural education, protection and research;

### 1.3.5 Building an African Identity and Interconnection

Widely publicizing Ethiopia's being home to an ancient civilization and a symbol of African independence; building its peoples' and cultures' African identity and links; based on its status as the center of diplomacy, Creating the condition for it to become the melting pot of African cultures; and strengthening cultural ties and exchanges;

### 1.3.6 Building International Solidarity and Cooperation

Implementing the international cultural instruments ratified by our country; initiating and implementing new cultural agreements that promote our country's interests and benefits.

## 1.4 Objective

### General Objective

To enable the cultural assets and heritages of Ethiopia's nations, nationalities and peoples to play a key role in creating one economic and social polity through their preservation, development and use as inputs in all development sectors.

### Specific Objectives

- 1.4.1 To study, document, protect, develop, preserve the languages, cultural heritages, folklore, histories, indigenous knowledge, values, and other cultural resources and manifestations of the nations, nationalities and peoples of Ethiopia for purposes of knowledge dissemination, peace building, national development, and transfer to the next generation;
- 1.4.2 To transform the country's cultural resources into creative cultural industries with the help of modern technology;
- 1.4.3 To institute an internationally acceptable system of statistical data storage by periodically surveying, assessing, monitoring and leading the development of the cultural sector;
- 1.4.4 To produce competent and skilled human resources and to build institutional capacity in the cultural sector;
- 1.4.5 To enable citizens to freely and equally participate in and benefit from any cultural or creative activities;
- 1.4.6 To facilitate national, continental and international cultural cooperation and exchanges based on equality and mutual benefit;
- 1.4.7 To ensure that the cultural resources of the people will contribute to the speedy social and economic development of our country.

## Part II

# Major Policy Issues and Strategies

### *2.1 Development of Heritage Resources*

To systematically identify, develop, preserve and use the cultural, historical, and natural heritages of the peoples of Ethiopia, to sustainably apply them for economic, social and human development, and to facilitate their study, documentation, visibility and transfer to the next generation, the following implementation strategies have been devised.

#### *Strategies*

- 2.1.1 The cultural, historical and natural heritages of Ethiopia's nations, nationalities and peoples shall be studied scientifically in their respective fields, identified, registered, preserved and accorded official recognition.
- 2.1.2 The history of the country shall be studied, in a balanced manner that reflects the country's values of national survival, unity, peace, and the harmonious co-existence, mutual respect, wellbeing, collective struggle and interest of its peoples, recorded and transferred to posterity.
- 2.1.3 A strategy of coordinated development planning and implementation shall be put in place to protect cultural heritages against any harm resulting from any program and activity of infrastructural development taking place in the country.

- 2.1.4 The country's heritages shall be protected and maintained in accordance with their cultural and historical values by devising and applying a heritage management system;
- 2.1.5 Scientific knowledge and technology products that can be used for research on culture and heritage, and that can serve in their preservation and dissemination shall be imported and put to use
- 2.1.6 Concerted diplomatic efforts shall be exerted for the return of heritage materials taken out of the country on different occasions.
- 2.1.7 An international-standard database of statistical data on the country's cultural, historical and natural heritages and heritage sites shall be established at the national level and made accessible for use in development planning and research.
- 2.1.8 Ancient cave drawings, religious and secular paintings, records on parchment, traditional ways of preparing writing ink and parchment, book binding techniques and orthographic styles shall be studied, documented, and the results used widely for promoting the ancient civilization of the country.
- 2.1.9 Appropriate measures shall be taken to ensure that modern urban development and architectural works carry motifs that symbolize the country's cultural heritages and reflect the new Ethiopia's unique profile.
- 2.1.10 Close relations shall be forged with communities and other partners to protect and manage the country's heritages.

## *2.2 Development of Cultural Industries*

As cultural industries have the potential to create employment opportunities and contribute to the country's development and renaissance, it is necessary to devise a capacity building program to upgrade the cultural profession and tap its potential. To realize this, the following strategies have been formulated.



## *Strategies*

- 2.2.1 The types and distribution of cultural resources within the cultural industries and the market challenges facing the sector as well as the solutions for these shall be identified through research.
- 2.2.2 Suppliers, professionals, and producers participating in the cultural industries shall be encouraged to organize in associations, address their individual and collective problems through cooperation, and protect their interests collectively; they shall also be given a variety of support.
- 2.2.3 Essential conditions shall be created to make the products of the cultural industry competitive and to create demand for them in local and external markets.
- 2.2.4 Investment incentives shall be put in place for entrepreneurs who want to establish cultural industries.
- 2.2.5 A motivating award system shall be created to enhance the quality and market competitiveness of the products of cultural industries.
- 2.2.6 Networking and market chains supported by information and communication technology shall be put in place to bring together owners of creative works, raw material suppliers, producers, distributors and other service and production actors within the cultural industries.
- 2.2.7 Based on local cultural production conditions, access to training and credit shall be facilitated to associations, individuals and institutions engaged in the cultural industry development sector to enable them to use modern and improved equipment.
- 2.2.8 Cultural industry villages shall be established to enhance their economic and social contributions; efforts shall also be made to raise the level of participation of the youth and women in cultural industries.

- 2.2.9 Internationally standard quality classification criteria and certification of professional qualification shall be introduced to address the widespread problem of low quality in the creative cultural industry.
- 2.2.10 An identification mechanism shall be established to verify and protect national ownership of cultural products and services.
- 2.2.11 The legal framework and the monitoring and control system for the protection of intellectual property and other related rights of professionals in the cultural industries shall be strengthened and implemented.
- 2.2.12 A monitoring and control system shall be put in place to prevent identity crises emanating from cultural invasion by cultural industry products transmitted into the country through information and communication technology.

### *2.3 Cultural Resources and Indigenous Knowledge*

Ethiopia is a multi-cultural country whose nations, nationalities, and peoples aspire to build one common economic and political society. To use their individual and common values and indigenous knowledge towards this end, the following strategies have been devised.

#### *Strategies*

- 2.3.1 Indigenous knowledge on the use, protection and management of natural resources, and on biodiversity, plants and produces, livestock husbandry, health care, preparation and use of traditional medicine and the likes, shall be studied, identified, and promoted for sustainable development.
- 2.3.2 Cultural values transferred from generation to generation in various forms and folkloric performances, such as values of peace,

justice, truth, equality, humaneness, mutual support, unity, independence, tolerance, and co-existence, which all have a critical role in the process of creating one political and economic polity, shall be studied and used in creating national consensus, building a democratic system and attaining socio-economic development.

- 2.3.3 Cultural symbols found in the country shall be studied, documented, and promoted as manifestations of the peoples' identity in the context of image building.
- 2.3.4 National holidays, cultural festivals, special Annual Days, traditional costumes, utility goods, and food displays shall be promoted in various ways and made to serve social and economic development purposes.
- 2.3.5 Those traditional customs, life styles, attitudes and outlooks, sayings and other expressions that are harmful to health, that encourage idleness and dependency as well as wastage of resources and time, that undermine citizens' self-confidence, and that oppose the penetration of scientific knowledge, shall be identified through scientific research and eliminated or transformed by launching multi-faceted cultural renaissance movements.
- 2.3.6 Prior to the occurrence of a conflict, establish a system whereby traditional conflict resolution, mediation, arbitration and reconciliation mechanisms and skills that have been cultivated in the cultures of the nations, nationalities and peoples of Ethiopia and identified through research can be applied in conjunction with modern conflict resolution mechanisms; popularize these mechanisms through public forums, the mass media, and schools.
- 2.3.7 Select from among the community respectable religious figures, community leaders, elders, youth and women, train them in conflict resolution mechanisms and prepare them for service in their respective communities.

- 2.3.8 Monitor and provide support and protection to those sections of the community that are vulnerable to threats coming from harmful cultural practices, beliefs, and outlooks.
- 2.3.9 Ethiopia's renaissance shall be designed in such a way that the mentality of developmental democracy shall be built as the integral part of the new Ethiopia's cultural norm.

## *2.4 Cultural Identity and Diversity*

The cultural identity, diversity and manifestation of a country's nations, nationalities and peoples are significant resources for their members and the foundation for their social personality. It is necessary to protect these against destruction and to develop and strengthen them for sustainable development. Just as it had created the civilization of the past, culture is expected to serve today's development efforts and shape tomorrow's generation. The following strategies have been devised to realize these development and social goals.

### *Strategies*

- 2.4.1 Enable the people to be proud of and earn respect for their cultural identity; provide them with protection against discrimination and marginalization due to their cultural identity and their manifestations.
- 2.4.2 In order for the nations, nationalities and peoples of Ethiopia to enjoy the rights guaranteed to them by the Constitution, a conducive environment shall be created to enable them to freely practice and enrich their cultural manifestations such as language, religion, traditional beliefs, life philosophies, folklore, custom, geographic settlement patterns, cultural heritages, costumes, food culture, utility goods, and social etiquette.
- 2.4.3 The democratic culture of dialogue shall be strengthened in order to promote mutual respect and understanding based on ac-

ceptance of differences among followers of various religions and beliefs.

2.4.4 In the areas where members of different nations, nationalities and peoples live interspersed together, efforts shall be exerted to develop their common values, promote tolerance and mutual respect, and enable them to stand together for their country's development and prosperity.

2.4.5 A suitable condition shall be created to help mark the religious and cultural holidays, national and local commemoration days of the nations, nationalities and peoples of Ethiopia.

## 2.5 *Cultural Institutions*

In order to develop the cultural professions and enable them to contribute to national development, it is essential to establish the necessary supportive institutions and working procedures, develop the capacity of their human, material and financial resources, and create the conditions that enable them to work in coordination with counterpart institutions. Consequently, to establish new cultural institutions and strengthen the existing ones, the following implementation strategies have been formulated.

### *Strategies*

2.5.1 Protection and support shall be given to the social institutions that are manifestations of identity and the basis of diversity so that they can harmonize their operation with modern practices, continue with their services, grow and become stronger.

2.5.2 The traditional institutions that have a decisive role in cultivating a generation that is ethical, patriotic, thrifty and hardworking shall be encouraged and provided with support.

2.5.3 An arts council that promotes the development and flourishing of the country's arts shall be established.

- 2.5.4 Cultural institutions for the organization, presentation, and promotion of cultural resources particularly focusing on the intellectual development of children and the youth shall be established and expanded.
- 2.5.5 Entrepreneurs, associations and actors that establish and expand cultural institutions shall be encouraged.
- 2.5.6 Night clubs and cultural institutions shall be made to maintain the country's cultural values and good image.
- 2.5.7 Institutional and operational mechanisms shall be put in place to enhance and assure the peoples' participation in and benefits from the development of the cultural sector.
- 2.5.8 Mechanisms shall be devised to study the traditional games and sports of the nations, nationalities and peoples of Ethiopia and support centers shall be established to promote their development and wide practice.
- 2.5.9 Research institutions that work in different fields of the country's culture shall be established and existing ones strengthened and expanded.
- 2.5.10 Existing cultural education institutions shall be strengthened and new ones formed and expanded.
- 2.5.11 To facilitate the flourishing of the culture of creativity, to enhance public knowledge and the aesthetic appreciation of the arts, centers at which artistic products such as literary works, paintings, photographs, and sculptures are regularly exhibited shall be set up at national and regional levels; agencies that organize such events through regular programs shall be established.
- 2.5.12 To promote the culture of reading, new reading centers and libraries shall be established by individuals, communities, governmental and non-governmental agencies, and existing ones strengthened and expanded.

## 2.6 Culture and Education

Education is a key instrument for transmitting culture. To preserve our diverse cultural resources and use them for the long-term benefit of the people, it is necessary to forge a close connection between culture and education. To realize this, the following strategies have been formulated.

### *Strategies*

- 2.6.1 The peoples' history and culture as well as other cultural disciplines shall be incorporated into the educational programs at various levels, and training and education shall be provided in these fields.
- 2.6.2 To increase cultural awareness, regular mass media programs reflecting the country's cultures shall be devised and disseminated.
- 2.6.3 Suitable conditions shall be created for Ethiopians abroad and other people of Ethiopian origin to learn and be proud of their cultures.
- 2.6.4 The school curriculum shall incorporate general education that enables children and the youth to learn literature, music, dance, drama, painting, handicrafts and the likes.
- 2.6.5 Based on promoting unity in diversity, measures aimed at organizing and supporting cultural arts clubs within and outside the regular educational shall be undertaken.

## 2.7 *Popular Participation and Public Benefits*

The development of cultural resources receives the widest endorsement when it is undertaken by the owners themselves. To enable nations, nationalities and peoples to develop their cultures and ensure that they benefit from this, the following strategies have been adopted.

## *Strategies*

- 2.7.1 Nations, nationalities and peoples shall be encouraged and supported to set up organizations that enable them to identify the forms of their cultures, and to preserve, manage, develop, maintain and benefit from these.
- 2.7.2 Institutional frameworks shall be established to promote and strengthen popular participation in and public benefits from cultural activities.
- 2.7.3 Entrepreneurs and organizations that establish and expand various not-for-profit cultural institutions shall be encouraged.
- 2.7.4 Support and incentives shall be given to those who take the initiative to legally collect artistic products, handicrafts, incunabula and archives, or entrust the same to the government, or engage in other useful cultural activities.
- 2.7.5 A system shall be established to enable the nationalities, and nations and people to become beneficiaries when their specific cultural heritages are put to use through various ways.
- 2.7.6 Citizens shall be encouraged to establish clubs, professional associations and mass organizations in various cultural fields through which they can make their voluntary contributions.

## *2.8 Development of Cultural Tourism*

In view of the fact that the cultural, historical, man-made and natural heritages of our country that are used for the tourism industry are few, the following strategies have been devised to tap into the huge potential of our cultural resources to promote the tourism industry.



## *Strategies*

- 2.8.1 The cultural and historical heritages of Ethiopia's nations, nationalities and peoples shall be identified through research, organized and made accessible to local and external tourists.
- 2.8.2 To make gift goods produced by the cultural industry competitive both in quality and price, and ensure their availability to local and external tourist markets, consultancy and market search services as well as other support shall be provided.
- 2.8.3 Mechanisms shall be put in place to prevent physical, customary practice, social and environmental damages to heritages as well as faith institutions of by either owners of the heritages or the tourism industry.
- 2.8.4 To protect against the erosion of the cultural identity of communities due to cultural tourism, their human dignity and development shall be harmonized.
- 2.8.5 A conducive environment shall be created for the establishment of permanent exhibitions in several tourist destinations and towns of Ethiopia.
- 2.8.6 The tourist potential of cultural heritages shall be assessed through research, developed, organized and promoted.

## *2.9 Cultural Diplomacy*

Cultural diplomacy is a public relations activity that involves cultural exchanges, cooperation, promotion and solidarity between people. To create understanding, trust, mutual support, and consequently strong ties between our peoples and the peoples of other countries, to foster a positive attitude towards and support for our nation through the promotion of our ancient civilization and cultural values to the external world, the following strategies have been formulated.

## *Strategies*

- 2.9.1 Taking account of the interests and benefits of the country, undertake international public relations activities that introduce our cultures, promote cultural exchanges, cooperation and partnership, and strengthen our friendship with peoples of other countries.
- 2.9.2 Undertake activities that introduce to and forge ties with the Ethiopian Diaspora and other peoples those Ethiopian artists, writers and other art professionals that promote our cultures.
- 2.9.3 Devise programs that organize national and international cultural festivals strengthening people-to-people relations, discussion and promotional forums, conferences, and, in particular, cultural products and services that project African identity.
- 2.9.4 Establish “Friends of Ethiopia” societies in different parts of the world to promote widely our cultural values and heritages.
- 2.9.5 Provide appropriate support to enable films and other works of creativity produced in Ethiopia to promote the good images of the country.
- 2.9.6 Undertake concerted efforts to equip our embassies with personnel that look after cultural affairs.
- 2.9.7 Take appropriate steps to enable foreign communities resident in Ethiopia to play a constructive role in cultural diplomacy.
- 2.9.8 Print and other creative works promoting Ethiopia’s culture shall be produced and made available to Ethiopians traveling abroad.
- 2.9.9 Provide encouragement and support to Ethiopians living abroad to act as its cultural ambassadors.

## *2.10 National Cultural Database Infrastructure*

In view of the nature and wide scope of the sector, the following strategies have been devised to lay down a system for the collection of cultural data, for its organization, for setting the measurement criteria, for monitoring, and for provision of support.

### *Strategies*

- 2.10.1 To establish a national cultural data system, cultural development sector categories shall be identified and classified at the national level.
- 2.10.2 Modern statistical methods and operational mechanisms shall be identified to establish a national cultural database system. Scientific methodologies and application procedures shall be identified and organized for implementation.
- 2.10.3 Data on ancient cultures, cultural industry products, and cultural research outputs shall be collected, published, classified, preserved and made easily accessible for various development purposes.

## *2.11 Protection of Cultural Heritages and Products*

Since ancient cultural heritages are scattered all over the places and as products of the creative industry are intellectual outputs, they need legal protection alongside other support. To this end, the following strategies have been formulated.

### *Strategies*

- 2.11.1 To prevent the theft, sale, exchange, and smuggling of irreplaceable national treasures out of the country, and to prevent their use in any form of commercial advertisement, existing laws shall be reinforced, and new ones promulgated.

- 2.11.2 Mechanisms shall be devised for the return of heritages that were taken out of the country in different ways and on various historical occasions.
- 2.11.3 Existing laws protecting intellectual property and other related rights shall be improved, new laws compatible with technological advancements shall be legislated, and appropriate working procedures shall be established.
- 2.11.4 Laws and procedures shall be devised and implemented to protect the rights and interests of individuals, groups and organizations that deposit in regional archival centers and museums or entrust to the government documents with historical values and other moveable heritage.

## *2.12 Cultural Research*

Since outputs of scientific research can contribute to the development and protection of culture, the knowledge-based design of policy directions and their successful implementation, the following strategies have been set to facilitate this process.

### *Strategies*

- 2.12.1 High standard scientific researches that properly reflect the individual and collective cultural identities of the nations, nationalities and peoples of our country shall be conducted.
- 2.12.2 Efforts shall be exerted to study the folklore, indigenous knowledge, legends, and values of the nations, nationalities and peoples of our country.
- 2.12.3 Copies of the results of research conducted on our cultures shall be deposited with the appropriate national institution.

- 2.12.4 Suitable conditions shall be created to enable foreign and local researchers to undertake their work in a manner that strengthens national research capacity.
- 2.12.5 Opportunities shall be created for the training of Ethiopians in field research in the areas of Pre-history and Paleontology.
- 2.12.6 Research shall be conducted and a suitable condition created not only to prevent the disappearance of endangered cultural values but also to enable their revival.

### *2.13 Languages*

A language policy shall be formulated separately to facilitate the exercise of constitutional language rights, the preservation, development, and use in work, education, literature, and dissemination of science and technology of Ethiopia's vocal and sign languages.

# Part III

## Implementation of the Policy

### *3.1 Role of the Implementing Agency of the Government of the Federal Democratic Republic of Ethiopia*

*3.1.1 The Ministry shall be the principal implementer of the policy.*

3.1.2 Other governmental institutions and regional administrations shall implement the policy in accordance with their constitutional mandates and functions and in consultation and coordination with the Ministry.

### *3.2 Contributions of Non-Governmental Stakeholders Civil Society*

3.2.1 A conducive environment shall be created to enable civil society to actively participate in cultural activities and manage the country's culture.

3.2.2 A system shall be devised to enable professional and development associations engaged in social development activities to work in coordination to make culture play its role in development planning.

### *3.3 Religious and Faith Institutions*

3.3.1 An enabling environment shall be created so that cultural and religious holidays and ceremonies will be performed by maintaining their original forms and beauty reflect the values and identity

of the people and contribute to building a positive image of the country.

3.3.2 A mechanism shall be devised to protect, safeguard and transfer to posterity the rich heritages of churches, monasteries, mosques and other places of worship.

3.3.3 Support shall be given to the efforts of religious institutions to inculcate ethics in the society through their preaching, to build the values of mutual respect and support, and to inspire their followers to contribute to the cultural development of their country.

### *3.4 The Private Sector*

3.4.1 Entrepreneurs shall be encouraged to establish theatres, cinemas, galleries for exhibition of paintings and sculptures, and other institutions that support cultural development.

3.4.2 An enabling environment shall be created to encourage entrepreneurs to invest in the cultural industry, to import suitable technology, books and other publications useful for cultural development, and to preserve, develop and manage cultural heritages.

3.4.3 Entrepreneurs shall be encouraged to provide services and supply relevant cultural products for local and external markets.

### *3.5 Human Resources Development*

Human resource capacity building shall be undertaken for the implementation of this policy.

### *3.6 Creation of Awareness*

A concerted campaign of publicity and information dissemination shall be undertaken at various levels, using different methods,

to create public awareness of the objectives, contents and implementation of the policy.

### *3.7 Sources of Finance*

The finance for implementing the policy shall be income derived from the following sources

- a) government budgetary allocation
- b) loans and donations
- c) a trust fund to be established in the future
- d) the public and other sources.

### *3.8 Monitoring and Evaluation*

3.8.1 A monitoring and evaluation system shall be established for the implementation of the policy.

3.8.2 Reports on policy implementation shall be prepared paying due attention to assessment criteria and success indicators.

### *3.9. Institutional Framework for Implementing the Policy*

3.9.1 A cultural council with representatives from key stakeholders shall be established to oversee the implementation of the policy at the national level.

3.9.2 An institution dedicated to undertaking research on culture and related fields shall be established.

*3.10 Legal Framework for Implementing the Policy Laws, strategies, short-, medium- and long-term plans and programs, and procedural manuals shall be prepared to enable the implementation of the policy.*





